# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745604
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** sinopia

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Annunciazione; San Francesco; Cristo in pietà

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967 post
PRDU - Data uscita	1990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990
PRDU - Data uscita	1999
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	sinopia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Annunciazione; San Francesco; Cristo in pietà
ROFA - Autore opera finale /originale	Bicci di Lorenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1419-1429
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Convento di S. Onofrio di Fuligno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1419
DTSF - A	1429
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bicci di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1373/ 1452

ATIMIT COLL	00000154	
AUTH - Sigla per citazione	00000154	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	intonaco/ terra rossa	
MIS - MISURE	intonaco/ terra rossa	
MISU - Unità	am.	
	cm 382	
MISN - Lunghezza CO - CONSERVAZIONE	382	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	IONE	
conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52 3 : 11 H (FRANCESCO) 11 : 73 D 73 : 73 A 18	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Vergine; San Gabriele; San Francesco d'Assisi; Cristo; apostoli; San Giovannino. Terra. Figure: carnefici. Simboli della passione. Oggetti: pedana; libro; leggio.	
NSC - Notizie storico-critiche	La sinopia comprende le scene degli affreschi relativi all'Annunciazione; San Francesco d'Assisi raffigurato sul globo terrestre e Cristo in Pietà. Nel confronto tra sinopia e affresco non emergono sostanziali ripensamenti.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 15270UC.JPG	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Tradizione fiorentina	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBH - Sigla per citazione	00003185	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Cialdai S.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cialdai S.