SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021579
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900021521

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

PVCS - Stato

marina con pescatori **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA**

PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze PVL - Altra località Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione

attuale

Villa medicea della Petraia

LDCU - Indirizzo Via della Petraia, 40

LDCS - Specifiche corridoio piccolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia 333	
INVD - Data	1911	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MTC - Materia e tecnica	legno	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	28.5	
MISL - Larghezza	39,5	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	acquerello su carta con supporto di legno.	
DESI - Codifica Iconclass	25 H 2(+1)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: cielo; nubi; rocce; grotta; scogli. Mare. Figure: pescatori; donna. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: ceste. Animali: cane Vegetali: albero. Costruzioni: torre; faro. Mezzi di trasporto: barche.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro, sulla cornice	
ISRI - Trascrizione	753 (nero barrato verde) 126 (celeste)	
ISR - ISCRIZIONI		

IOD C. CI.		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro, sulla tavoletta	
ISRI - Trascrizione	4186 (giallo barrato nero) 333 (verde barrato celeste) 126 (celeste) 1133 (marrone barrato giallo) 6485 (nero barrato marrone)	
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte di una serie di acquerelli, tutti inventariati nell'inventario Petraia, con rappresentazioni di attività varie in riva al mare. Lo stile è generico, non determinabile e rientra nel gusto borghese settecentesco europeo che si era andato ad espandere anche in tutta Italia. un esempio di paesaggi simili, nel modo di dipingere e, soprattutto, nella scelta dei soggetti, è riscontrabile anche nei dipinti dei pittori della cerchia di Joseph Vernet, francese attivo nella Roma della metà del Settecento ed in quella del pittore italiano Amedeo Cignaroli.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 216180	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 31078UC	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	00007893	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Cottino, A.	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBH - Sigla per citazione	00017414	
BIL - Citazione completa	Philip Conisbee, Vernet in Italia, in Roberto Paolo Ciardi, Antonio Pinelli (a cura di), Pittura toscana e pittura europea nel secolo dei lumi, Firenze, 1993	
BIL - Citazione completa	Cottino A., Vittorio Amedeo Cignaroli, un paesaggista alla corte dei Savoia e la sua epoca, Torino, 2001	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Turrini S.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Ruocco, F.	
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.	
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Aggiornamento collocazione specifica 2016	