## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00449500	
ESC - Ente schedatore	S156	
<b>ECP - Ente competente</b>	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	4	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	episodi della vita di Cristo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato PVCR - Regione TOSCARIA PVCR - Regione TOSCARIA PVCP - Provincia FI PVCC - Comune EDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria ROF - Stadio opera ROF - Stadio opera ROF - Stadio opera ROF - Stadio opera ROF - Soggetto opera finale/originale ROF - Datazione opera finale/originale ROF - Datazione opera finale/originale ROF - Collocazione opera finale/originale ROF - Autore opera finale/originale ROF - Autore opera finale/originale ROF - Collocazione opera finale/originale ROF - Autore opera finale/originale ROF - Autore opera finale/originale ROF - Collocazione opera finale/originale ROF - Collocazione opera finale/originale ROF - Collocazione opera finale/originale ROF - Autore opera finale/originale ROF - Songetto opera finale/originale ROF - Stadio opera finale/o			
PVCP - Provincia PVCC - Comme LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC  RO - RAPPORTO ROF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFT - RONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - Secolo Sc. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità ca DTSI - A DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - A DTSI - A DTSI - Validità ca DTSI - A DTSI - Validità ca DTSI - A DTSI - Denominazione ATBM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica matita nera su carta MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 395 MISU - Larghezza 265 MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265 CO - CONSERVAZIONE	PVCS - Stato	ITALIA	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria SC  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Sosoco ROFE - Stadio opera finale/originale ROFC - Solocazione ROFC - So	PVCR - Regione	Toscana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  ROF - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale  ROFS - Soggetto opera finale/originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFO - Datazione opera finale/originale  ROFO - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFO - Secolo  Sec. XIX  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTSI - Da  DTSF - A  1840  DTSF - A  1860  DTSI - Validità  ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  395  MISU - Larghezza  MISV - Varic  Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	PVCP - Provincia	FI	
SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera dipinto  ROFS - Soggetto opera dipinto  ROFO - Datazione opera dipinto  ROFC - Collocazione opera dipinto  ROFC - Collocazione opera dipinto  ROFC - Collocazione opera dipinto  BY - CRONOLOGIA  DT- CRONOLOGIA  DT- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1840  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1860  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEENIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISU - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	PVCC - Comune	Firenze	
UBO - Ubicazione originaria SC  RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale  PT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1840 DTSV - Validità ca DTSV - Validità ca DTSI - A 1860 DTSL - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica matita nera su carta MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 395 MISL - Larghezza 265 MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265 CO - CONSERVAZIONE			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Validata DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I840 DTSV - Validità ca DTSV - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm MISU - Unità mm MISA - Altezza 395 MISU - Larghezza 265 MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265 CO - CONSERVAZIONE	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1840 DTSV - Validità ca DTSV - Validità ca DTSV - Validità ca DTSV - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica matita nera su carta MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 395 MISU - Larghezza 265 MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265 CO - CONSERVAZIONE	UBO - Ubicazione originaria	SC	
ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale  DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1840 DTSV - Validità ca DTSF - A 1860 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 395 MISL - Larghezza 265 MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265 CO - CONSERVAZIONE	RO - RAPPORTO		
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale  BOTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  1840  DTSV - Validità  ca  DTSI - A  1860  DTSL - Validità  ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISU - Unità  MISU - Unità  MISU - Unità  MISA - Altezza  395  MISL - Larghezza  265  MISV - Varie  Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFS - Soggetto opera finale/originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  PI/ Firenze/ Chiesa di S. Croce/ cappella Asini  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo  Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1840  DTSV - Validità  ca  DTSI - A  1860  DTSL - Validità  ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Ambito Culturale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISU - Unità  MISU - Unità  MISA - Altezza  395  MISU - Larghezza  265  MISV - Varie  Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	ROFF - Stadio opera	derivazione	
finale/originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  FI/ Firenze/ Chiesa di S. Croce/ cappella Asini  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1840  DTSV - Validità ca DTSF - A 1860  DTSL - Validità ca DTSL - Validità ca analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	_	dipinto	
/originale  ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  BT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1840  DTSV - Validità ca DTSF - A 1860  DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità MISA - Altezza MISA - Altezza MISS - Varie  Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	00 1	ascensione di Cristo	
finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  BT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XIX  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISV - Varie  Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	_	Stradano Giovanni	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1840  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1860  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	_	1569	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1840  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1860  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	-	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Croce/ cappella Asini	
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1840  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1860  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1840  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1860  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1840 DTSV - Validità ca DTSF - A 1860 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta MIS - MISURE  MISU - Unità mm MISA - Altezza 395 MISL - Larghezza 265 MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSV - Validità ca DTSF - A 1860  DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica matita nera su carta MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 395 MISL - Larghezza 265 MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	DTSI - Da	1840	
DTSL - Validità ca analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	DTSV - Validità	ca	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	DTSF - A	1860	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	DTSL - Validità	ca	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzioneanalisi stilisticaMT - DATI TECNICIMTC - Materia e tecnicamatita nera su cartaMIS - MISUREmmMISU - UnitàmmMISA - Altezza395MISL - Larghezza265MISV - VarieDeposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265CO - CONSERVAZIONE	ATBD - Denominazione	ambito toscano	
MTC - Materia e tecnica matita nera su carta  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE		analisi stilistica	
MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità mm  MISA - Altezza 395  MISL - Larghezza 265  MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	MTC - Materia e tecnica	matita nera su carta	
MISA - Altezza 395 MISL - Larghezza 265 MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265 CO - CONSERVAZIONE	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 265 MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265 CO - CONSERVAZIONE	MISU - Unità	mm	
MISV - Varie Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265  CO - CONSERVAZIONE	MISA - Altezza	395	
CO - CONSERVAZIONE	MISL - Larghezza	265	
	MISV - Varie	Deposizione 420 x 270, Pentecoste 400 x 260, Ecce Homo 410 x 265	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lacerazioni; carta ingiallita; fori	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQD - Data acquisizione	1866	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione	proprietà Stato	
generica	1 1	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490881	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE	scheda di bene non adeguatamente sorvegnabne	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Romagnoli G. G.	
FUR - Funzionario		
responsabile	Damiani G.	
AN - ANNOTAZIONI		