

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301103
ESC - Ente schedatore	C067037
ECP - Ente competente	S240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marina con pescatori e barche

SGTT - Titolo Sul mare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Roseto degli Abruzzi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. xx

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1928

DTSF - A 1928

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celommi Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1881/1957
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	RC000002

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	69
<b>MISL - Larghezza</b>	104

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### **DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lo studio come luogo di lavoro era ormai un'abitudine molto diffusa presso gli artisti abruzzesi attivi tra la fine dell' Ottocento e la prima metà del Novecento, infatti, se Cascella con i suoi figli lavorava a bottega e, il maggiore dei fratelli vastesi Palizzi creava in laboratorio, i Celommi dipingevano al "castelletto". A pochi passi dalla battigia, caratterizzato da merlature guelfe, il "castelletto" venne chiamato così per via del suo stile "falso medioevo", qui padre e figlio, illuminati da ampi finestroni aperti sul mare, lavoravano l'uno al primo piano e l'altro al piano terra. La consueta partenza mattutina delle paranze diviene quindi una delle tematiche ricorrenti nelle tele di Raffaello Celommi. In "Sul mare" il lavoro dei vecchi pescatori rosetani si inserisce all'interno di una precisa trama pittorica articolata dalle vele gonfiate dal vento e dalle prime luci dell'alba. I colori e le sfumature si riflettono sul mare, tanto da trasformare l'Adriatico nella sintesi cromatica della tavolozza impiegata dall'artista. Una luminosità cangiante avvolge l'intera scena, motivo per cui, come suo padre, anche Raffaello Celommi ricevette dalla critica l'epiteto di "pittore della luce".

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 23 : 43 C 12 8
----------------------------------	---------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio.Mare. Figure maschili non identificate. Attività umana: pesca. Oggetti: barche, remi, vele.
--	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1512145136922
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roseto 1860-1960
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Strozzi L / Braccili L
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gente d'Abruzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000115
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Di Ilio, Gaia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinaro, Maria Antonietta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	