

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301097
ESC - Ente schedatore	C067037
ECP - Ente competente	S240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena pastorale

SGTT - Titolo Andando al pascolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Roseto degli Abruzzi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da ?

<b>DTSF - A</b>	?
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celommi Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1881/1957
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	RC000002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISL - Larghezza</b>	103
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Raffaello Celommi con il dipinto "Andando al pascolo" riporta sulla tela una delle più antiche usanze abruzzesi: la transumanza. La tematica bucolica, declinata con solenne liricità, è resa da una gamma cromatica piuttosto calda. Il sole che muore sullo sfondo genera effetti di luce tipici del crepuscolo, le tonalità del giallo e del violetto colorano il cielo, mentre, i profili delle montagne sono resi da uniformi e ampie campiture di colore. In primo piano, invece, una pennellata decisamente più descrittiva definisce il gregge di pecore che segue l'anziano pastore, prende forma un cromatismo segnico che dà corpo al prato, al soffice manto delle pecore e al fitto pelo del pastore abruzzese. Una prospettiva visiva sembra costruire l'intera opera, si fondono dunque due approcci stilistici: l'accuratezza formale degli elementi posti in primo piano si accostano ad uno sfondo sommariamente abbozzato, dove i due pastorelli e le pecore che chiudono il gregge, gli alberi e i monti in secondo e in terzo piano trasmettono un senso di non finito.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 11 : 35 : 47 I 1 (TRANSUMANZA) : 31 A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: montagna. Figure maschili: pastori. Animali: pecore, pastore abruzzese. Attività umana: transumanza.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1511963659305
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Roseto 1860-1960
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Strozzi, L / Braccili, L
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gente d'Abruzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000115
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Martella,Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinaro, Maria Antonietta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	