

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00216590
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele arcangelo con Sant'Antonio da Padova e Santa Lucia
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	006-2017/05/09-1038
INVD - Data	2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	2016/11/07
---------------------------	------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 255

MISL - Larghezza 174

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche piccole lacerazioni del supporto, allentamento della tela dal telaio, sollevamenti e distacchi della pellicola pittorica, ridipinture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante San Michele arcangelo che schiaccia Satana tra Sant'Antonio da Padova e Santa Lucia.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 18 3 : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 HH (LUCIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto PERSONAGGI: SAN MICHELE ARCANGELO, SANT'ANTONIO DA PADOVA, SANTA LUCIA; ATTRIBUTI: (SAN MICHELE ARCANGELO) SPADA, SATANA, (SANT'ANTONIO DA PADOVA) GESU' BAMBINO, GIGLIO, LIBRO, (SANTA LUCIA) OCCHI SU UN PIATTO, LIBRO, PALMA DEL MARTIRIO; ABBIGLIAMENTO: (SANT'ANTONIO DA PADOVA) SAIO FRANCESCO

NSC - Notizie storico-critiche I sollevamenti della pellicola pittorica lungo la fascia perimetrale del dipinto mettono in luce una sottostante policromia che evidenzia una ridipintura successiva di quella zona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Achilli, Massimo

FTAD - Data 2017

FTAN - Codice identificativo SABAPUMB1000216590

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2017

CMPN - Nome Mancini, Agnese

**FUR - Funzionario
responsabile**

Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI