

SCHEMA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03267724 |
| ESC - Ente schedatore | S246 |
| ECP - Ente competente | S74 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0303267724 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione | decorazione plastico-pittorica |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Camera delle Aquile o Camera Imperiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Motivi decorativi a girali vegetali |
|------------------------|-------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale/ D, 1, 47/ Sala delle Quattro Colonne |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Complesso Museale di Palazzo Ducale |
| LDCS - Specifiche | Porzione centrale |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------------------|
| DTSI - Da | 1561 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1573 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bertani Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1516/ 1576 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001484 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00003637 |
| AUTN - Nome scelto | Bertani Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1516/ 1576 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001484 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTR - Riferimento all'intervento | plasticatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bertani Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1516/ 1576 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001484 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova |
| CMMD - Data | sec. XVI/ seconda metà |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura |

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | m |
| MISA - Altezza | 4,85 |
| MISL - Larghezza | 7,18 |
| MISN - Lunghezza | 5,23 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1924/ 1925 |
| RSTN - Nome operatore | Martinenghi, Umberto |
| RSTR - Ente finanziatore | Provincia di Mantova |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1969 ante (?) |
| RSTN - Nome operatore | Coffani, Assirto (?) |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1986 (?) |
| RSTN - Nome operatore | Coffani Restauri snc (?) |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2013 |
| RSTN - Nome operatore | Restauratori Associati (Garilli, Elisabetta) |
| RSTR - Ente finanziatore | Rotary Club Milano Fiera |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ambiente di pianta rettangolare con volta a padiglione lunettata,: le originarie pareti orientale e occidentale sono state sostituite da doppia apertura serliana, così da trasformare la camera nella parte centrale dell'attuale sala delle Quattro Colonne. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 31 : 48 A 98 21 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DECORAZIONI: girale; mascherone; fiore; canna (palustre). ANIMALI: aquila. ARALDICA: aquila. |
| | Nella descrizione degli ambienti della Rustica contenuta nell'itinerario di Ulisse Aldovrandi (a Mantova poco dopo il 1580: Scienza a Corte 1979, p. 186, pp. 200-212), la camera in oggetto è detta "Camera imperiale, con maschere et ornamenti e camino tutto di stucco con oro". La denominazione alternativa "delle Aquile" deriva dalla presenza di aquile ad ali spiegate, tra coppie di uccellini, dipinte all'interno dei settori della volta che originano dai peducci. Radicalmente trasformata tra fine Sette e inizio Ottocento, quando la volta di questa e delle due camere contigue fu occultata da decorazioni "a festoni di fiori e frutta grossolanamente disegnati a tinte vivaci" (Cottafavi 1926, pp. 140-141), con la conseguente perdita dell'originario apparato plastico, la camera presenta oggi una |

NSC - Notizie storico-critiche

decorazione che è in gran parte frutto del restauro condotto tra 1924 e 1925: in quell'occasione, ricorda Cottafavi (1926, p. 141), il decoratore Umberto Martinenghi provvide “a tracciare a chiaroscuro le sagome degli stucchi, ormai scomparsi, a ripulire e a raccordare le tinte, a far scomparire le macchie e i guasti maggiori nei tre volti [...]”. Come chiariscono le responsabili dell'ultimo restauro della camera (Garilli, Cavalli 2014, p. 61-62), dell'originaria decorazione cinquecentesca si conservano pochi lacerti e degli ornati in stucco, in particolare, restano alcuni disegni preparatori a grafite e poche tracce di materia in rilievo. La scansione a settori quadrati, disposti diagonalmente, della volta è data da canne palustri originariamente modellate in stucco, non ricostruite da Martinenghi, che sulle tracce di esse stese una tempera color ocra al fine di ricrearne semplicemente l'immagine. Anche all'interno dei settori della volta e sulle lunette di parete la decorazione a racemi, che si presenta attualmente bianca su fondo giallo, azzurro, rosso o verde, era in stucco modellato a bassorilievo; in corrispondenza degli elementi più aggettanti quali aquile e volti di putti (anch'essi recuperati da Martinenghi nel solo disegno), sono stati invece rinvenuti perni in ferro sporgenti, costituenti la necessaria armatura interna. Berzaghi (2014, p. 51, nota 66) specifica che analoghi motivi a girali disposti simmetricamente ai lati di una testina di putto si riscontrano sul retro del disegno autografo di G.B. Bertani conservato a Providence, Rhode Island School of Design, Museum of Art (“Ercole vittorioso sull'idra”, inv. 65.078: cfr. Berzaghi 2011, p. 151, n. 72). La fascia decorativa alla base della volta, originariamente modellata in stucco, presenta tracce del disegno preparatorio, anch'esso integrato da Martinenghi. Ancora da chiarire resta, alla luce dell'attuale situazione, l'affermazione di Cottafavi (1926, p. 141) che ricorda, tra i lavori murari effettuati, il ripristino dei “due camini [della sala] munendone la bocca di stipiti marmorei sebbene di fattura un po' tarda”: nella sala delle Quattro Colonne, infatti, l'unica mostra di camino oggi presente è quella addossata alla parete occidentale, in corrispondenza dell'ultima camera, detta delle Grottesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510591217893

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

| | |
|---|----------------------------|
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1510591277563 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marocchi G. |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1510591339675 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marocchi G. |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1510591392843 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000619 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 551 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000675 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 225-227 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000682 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 528-529 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Scienza corte |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30001209 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 186, 200-212 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000885 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cottafavi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000887 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 140-141 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garilli E./ Cavalli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000889 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 61-63 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000693 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 151, n. 72 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Marocchi, Giulia |
| RSR - Referente scientifico | Montanari, Elena |
| FUR - Funzionario responsabile | Casarin, Renata |