

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268463
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	affresco/ frammenti
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	immagine clipeata?

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi Vecchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	museo civico archeologico di laus pompeia
LDCU - Indirizzo	piazza santa Maria

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** SAR-LOM 2014.6.76**INVD - Data** 2014**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO****SCAN - Denominazione dello scavo** LVSR2013**DSCF - Ente responsabile** S25**DSCT - Motivo** scavo di emergenza per cantiere edile**DSCM - Metodo** per saggi stratigrafici**DSCD - Data** 2013**DSCH - Sigla per citazione** LVSR2013**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** Età romana**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** II d.C.**DTSF - A** III d.C.**DTM - Motivazione cronologia** analisi della stratigrafia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** artigianato romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 4,7-9**MISN - Lunghezza** 8-6,5**MISS - Spessore** 4-3**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Preparazione: I strato di arriccio composto da calce e cocchiopesto di piccole dimensioni, solo parzialmente conservato; II strato di malta con frammenti laterizi e ghiaia di circa 1,5 cm; III intonachino depurato di calce bianca con pochi inclusi sabbiosi 0,2 cm, su cui è stesa la pellicola pittorica.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazione pittorica: su una campitura bianca, fascia circolare ocrea su cui tracciate linee in pavonazzetto di contorno e come lueggiature; sul frammento (a) elemento in verde-azzurro su cui è tracciata pennellata in pavonazzetto. Nel frammento (c) banda rossa e campitura bianca.**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

I tre frammenti sono lacunosi sia nella preparazione che nella decorazione pittorica. Scalfiture superficiali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

scavo

ACQD - Data acquisizione

2013

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1518365634350

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Giacobello, Federica

FUR - Funzionario responsabile

De Francesco, Stefania

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Si tratta probabilmente di frammenti pittorici che andavano a costituire un clipeo, dipinto nella parte superiore della parete. Gli intonaci provengono dal riempimento di una trincea di asportazione muraria relativa a una domus edificata nella metà del I d.C. in uso sino al III d. C.