

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00175792
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Economo
LDCU - Indirizzo	Piazza della Libertà 7
LDCS - Specifiche	Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 1/ Camicia 2

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1901**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bruno Slocovich**AUTA - Dati anagrafici** 1883 - 1974**AUTH - Sigla per citazione** A0000188**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartoncino/ china nera**MTC - Materia e tecnica** cartoncino/ lapis**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 393**MISL - Larghezza** 545**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** esercitazione, prospetto di capitello corinzio con foglie d'acanto, motivi vegetali e marini.**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto non rilevabile**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Polo Museale del Friuli Venezia Giulia**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dorigo, Martina

<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239ABSC1c200012
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Davide Spagnoletto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000028
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Deborah Pustišek
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000027
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Daina Glavoi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Federica Rovello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000029
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nicoletta Brunori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000056
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Dorigo, Martina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Crosera, Claudia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Il disegno fa parte di un gruppo di 15 esercitazioni di particolari architettonici e decorativi (NCTN da 175781 a 175794), capitelli e dettagli di fregi. I disegni sono riquadrati a mano. Furono eseguiti nel corso del periodo di studio svolto presso il Politecnico di Budapest (1900-1901), come, in alcuni fogli, conferma la presenza del timbro

**OSS - Osservazioni**

dello stesso. In altri casi l'autore riporta, vicino alla data, il luogo di esecuzione, in altri ancora le sole indicazioni cronologiche permettono di ipotizzare il luogo di esecuzione. Su alcuni disegni, infine, è presente il timbro del Politecnico di Berlino, presso cui Slocovich continuò i suoi studi, come validazione del lavoro svolto in precedenza.