SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287598
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900287598
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di predella
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Severino libera un'indemoniata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Horne già Corsi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Horne 78
INVD - Data	1916/ 1936
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1472
ADT - Altre datazioni	1480
ADT - Altre datazioni	1482
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di San Severino Noricense
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine ultimo quarto sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00010238
AAT - Altre attribuzioni	Bellini, Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Grandi, Ercole
AAT - Altre attribuzioni	Antonello da Messina, seguace (Antonio Solario)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Severino (?). Figure: demonio. Figure maschili: astanti; monaco benedettino; sacerdote. Figure femminili: indemoniata; monaca benedettina. Abbigliamento: contemporaneo.

soggetto	Oggetti: candela; libro; panca. Architetture: pavimento; parete; porta; loggiato.
NSC - Notizie storico-critiche	La precisa identificazione iconografica di questo pannello e del suo pendant nella collezione Ruprecht di Baviera raffigurante 'Il viaggio di Massimo noricense', così come la loro restituzione alla predella del polittico della chiesa dei Santi Severino e Sossio a Napoli, sono dovute al Bologna, il quale considerò l'opera di cui facevano parte "poco meno che all'unisono" con lo Stendardo di San Nicola, opera di Antonello nota da una copia di Milazzo, dopo la perdita dell'originale nel terremoto di Messina. Alla restituzione finale del polittico manca lo scomparto centrale della predella, dopo che Zeri ne ha rintracciato altri due pannelli in una collezione privata di New York. Il primo di essi è al seguito immediato dell'episodio del pannello Ruprecht e raffigura S. Severino che riceve Massimo, l'altro rappresenta la rarissima 'Resurrezione di Silvino' identificata in base alla "Vita Sancti Severini Noricorum Apostoli" dell'abate Eugippo, già indicata dal Bologna quale fonte della scene dei pannelli Horne-Ruprecht. Una volta precisati i risvolti stilistici marchigiano-adriatici dell'autore, (Bologna, 1955) se ne sono messi in evidenza i rapporti con la contemporanea cultura provenzale, in particolare "con tutta la rosa di quattrocentisti francesi, che va dai Provenzali a Fouquet e il Maestro di Moulins, segno forse di un'origine francese di questo anonimo pittore" (Zeri). Per quanto riguarda l'identificazione del maestro, il Bologna, sottolineandone la cultura fouquettiana, suggeriva il nome di Francesco Pagano, fissando l'esecuzione al 1480. L'ipotesi è stata ripresa dalla De Bosque che collocava il polittico al ritorno del Pagano dalla Spagna (1482). Nel 1977, il Bologna ha abbandonato questa ipotesi, proponendo il nome di Giovanni di Giusto, pittore inviato da Ferrante d'Aragona a Bruges nel 1469-70 "por aprender de pinctar", che potrebbe aver seguito le stesse tappe del contemporaneo viaggio di Antonello, assorbendone le medesime, complesse informazioni culturali. La Sricchia Santoro (1986) scorgendo affinità stilistiche tra la Vergine del polittico napoletano e quella del frammento superstite di una "Natività" affrescata nella Sala Capitolare della cattedrale di Valenza, è tornata a proporre il collegamento del polittico, da datare al 1472, con Francesco Pagano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1916
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 147822
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000932
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 694-695
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sricchia Santoro F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00006884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00005096
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00010675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00010676
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00010126
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Horne
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-146
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Casati M.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.