

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399314

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Cristina Luisa di Baviera Sultsbach

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III24

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 1418
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 1680
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1722
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80.3
MISL - Larghezza	65.3
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 91; larghezza cm 75.8; profondità cm 4

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di pellicola pittorica in particolare nella porzione inferiore della tela, cretature, traccia di dilavamento in corrispondenza della manica sinistra, perdita di frammenti di doratura sulla cornice, fessurazioni della cornice, depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, il corpo quasi frontale, il viso di tre quarti, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca con i capelli raccolti attorno alla nuca, ornata, alla sommità, da un gioiello; un boccolo discende sulla spalla. Indossa un abito da corte con scollo quadrato, ornato da pizzo. Il corpetto è decorato da ricami, passamaneria e perle. Sulle spalle poggia un manto di velluto bordato di pelliccia. Un braccio è piegato a trattenere il manto, il secondo è seminascosto dallo stesso. Dietro alla principessa, sulla sinistra, è dipinto un tavolo sul quale poggia una corona chiusa. Sfondo neutro di colore bruno. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e dorato di forma e luce rettangolare. Tipologia a gola. Battuta liscia; fascia interna ornata da un motivo a foglietti stilizzate; fascia esterna liscia.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(CRISTINA LUISA DI BAVIERA SULTSBACH)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Cristina Luisa di Baviera Sultsbach. ABBIGLIAMENTO: abito da corte; mantello; gioielli. OGGETTI: cuscino; corona. MOBILIA: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 1418 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, a sinistra, in alto
ISRI - Trascrizione	XR 1680 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	P.P.R./ 1779. A. (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	96 (verde)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto rappresenta la principessa Cristina Luisa di Baviera-Sulzbach (Sulzbach-Rosenberg, 1704-Torino, 1723), prima consorte di Carlo Emanuele III, secondo quanto restituito dall'iscrizione retrostante. L'opera appare una replica coeva, o di pochi decenni successivi, di un prototipo elaborato nell'ambito dei ritrattisti attivi per la corte sabauda nel terzo decennio del XVIII secolo, dagli esponenti della famiglia Curlando alla pittrice Maria Giovanna Battista Clementi detta la Clementina. I caratteri dell'abbigliamento, inclusi il manto di ermellino e la corona che sottolineano il ruolo di principessa consorte del futuro sovrano di Sardegna, sono coerenti con l'epoca in cui è vissuta la principessa tedesca, figlia del conte palatino Teodoro Eustachio del Palatinato-Sulzbach.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1654/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1655/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1418, 1951, fol. 250): CRISTINA LUISA DI BAVIERA (Sult.sbach) - Regina di Sardegna - (Ia moglie di Carlo Emanuele III° ... +1723) Ritratta a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in abito scuro con guarnizioni in oro e merletti. La mano destra sostiene un lembo del manto rosso foderato d'ermellino, Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato e intagliato. m. 0,79 x 0,63 (B.)
---------------------------	---