# SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649223 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di | |

| | |
|---|---|
| **individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è contenuto in |
| **RSES - Specifiche tipo relazione** | correlazione di posizione |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **RSED - Definizione del bene** | monastero, benedettino |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0800161770 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | RA |
| **PVCC - Comune** | Ravenna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | monastero |
| **LDCQ - Qualificazione** | benedettino |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
| **LDCF - Uso** | ufficio |
| **LDCU - Indirizzo** | Via S. Vitale, 17 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio fotografico, parete sinistra, armadio |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PRVP - Provincia** | RA |
| **PRVC - Comune** | Ravenna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | ospizio |
| **PRCN - Denominazione contenitore fisico** | Opera di Santa Teresa |
| **PRCF - Uso contenitore fisico** | casa di assistenza e cura |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | Via Santa Teresa, 8 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù |

| | |
|---|---|
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1932 post |
| **PRDU - Data fine** | 1979 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Fondo Santa Teresa |
| **UBFC - Collocazione** | 7-F-10 |
| **INV - ALTRI INVENTARI** | |
| **INVN - Codice inventario** | 14027 |
| **INVD - Riferimento cronologico** | 1983/12 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | S261 |
| **AUTH - Codice identificativo** | FACA559 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Ricci, Luigi |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1823-1896 |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | documentazione |
| **AUTZ - Note** | Novara 2016; note sull'acquisizione |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale |
| **SGTI - Identificazione** | Architettura religiosa - Chiese - Interni - Absidi |
| **SGTI - Identificazione** | Elementi architettonici - Archi - Loggiati - Colonne - Altari |
| **SGTI - Identificazione** | Decorazioni pittoriche - Affreschi |
| **SGTI - Identificazione** | Arte bizantina - Mosaici |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Ravenna - Chiesa di San Vitale - Interno - Veduta della zona absidale prima dei lavori di restauro - Altare maggiore |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Ravenna - San Vitale - Abside e altare maggiore |
| **SGLS - Specifiche titolo** | del catalogatore |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1882 |

| | |
|---|---|
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1895 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione/fonte** | analisi tecnico-formale |
| **DTM - Motivazione/fonte** | confronto |
| **DTT - Note** | numero di lastra presente nel catalogo 1882 senza riferimento al soggetto, rintracciabile nel catalogo 1895; utilizzo della tecnica al collodio |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **LRCP - Provincia** | RA |
| **LRCC - Comune** | Ravenna |
| **LRD - Data della ripresa** | 1895 ante |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | vetro |
| **MTCT - Tecnica** | collodio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 240x202 |
| **MTS - Specifiche tecniche** | verniciatura |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Specifiche** | lacune, rotture, impronte digitali , graffi, depositi superficiali, erosioni |
| **STCN - Note** | angolo sinistro mancante |
| **STD - Modalità di conservazione** | La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro pergamino con timbro della Soprintendenza e scatola telata: si consiglia rimozione del pergamino e housing con materiali idonei alla conservazione. |
| **STP - Proposte di interventi** | pulitura, consolidamento, condizionamento |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a destra |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | inventariale |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | numeri arabi |

| | |
|---|---|
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | 523 |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | supporto primario: lato vetro: su etichetta: in basso a sinistra |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | capitale |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | numeri arabi |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a penna |
| **ISEI - Trascrizione** | 7-F-10 |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino che contiene la lastra: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | corsivo alto-basso |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | capitale |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a pennarello |
| **ISEI - Trascrizione** | RA/ Chiesa di S.Vitale/ Interno |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino che contiene la lastra: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | inventariale |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | numeri arabi |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | capitale |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | RICCI 523 -1895 (a inchiostro rosso), 7-F-10 a inchiostro nero e anche su etichetta a pennarello blu |
| | Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell’ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l’idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall’ Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Il complesso di San Vitale con la sua ricca articolazione, era stato fortemente modificato dagli edifici addossati al suo perimetro esterno: numerose cappelle si erano innestate sulla struttura a pianta centrale impedendo la visibilità della costruzione originaria mentre l’interno aveva risentito di un arricchimento barocco, nelle pitture così come negli arredi. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i “monumenti antichi” di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. La lastra in esame è identificata col numero 523, numero che compare per la prima volta nel catalogo del 1882 senza alcun riferimento a soggetto, appartenente ad un gruppo di cifre da utilizzarsi per aggiunte successive alla stampa. Nel catalogo del 1895 il numero 523 è inserito invece nella documentazione di San Vitale e indicato come “Interno della tribuna”. L’immagine è suddivisa in due settori: sul lato sinistro l’abside con l’altare maggiore e a destra il loggiato che conduce all’ingresso principale. Le due parti sono separate dal massiccio pilastro che funge da elemento di raccordo tra sezioni differenti dell’edificio. Sono ancora perfettamente visibili tutti gli elementi che saranno eliminati o modificati durante il restauro condotto da Corrado Ricci dopo il suo insediamento a Ravenna come direttore della Regia Soprintendenza per i Monumenti (1897-1898). Sotto la trifora in basso al centro si scorge il rivestimento di lastre in marmo di Carrara prima dell’intervento di venatura voluto dall’Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti, il vecchio altare barocco del Toschini che sarà sostituito da quello ricomposto con mensa di alabastro, proveniente dal Mausoleo di Galla Placidia, così come le cancellate poste a tamponatura delle trifore al piano terreno e quella a chiusura dell’area del presbiterio. Allo stesso modo sono ben visibili le balaustrate marmoree dei matronei. La luce proveniente dalla trifora superiore crea un elemento di disturbo e di disequilibrio nella visione d’insieme. Il riferimento cronologico della lastra va dal 1882, quando il numero è previsto dal catalogo ma non correlato ad alcune immagine e il 1895, quando la si trova pubblicata nel catalogo successivo, proprio a ridosso dell’intervento che modificherà sensibilmente l’aspetto della chiesa e in particolar modo di questa parte. La lastra appartiene al fondo convenzionalmente denominato “Fondo Santa Teresa” poiché proveniente dall’omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall’allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA |
| **CDGI - Indirizzo** | Via San Vitale, 17 - Ravenna |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAPRAAFS7-F10 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAA - Autore** | Bernabini, Paolo |
| **FTAC - Collocazione** | SABAP RA - Archivio fotografico |

| | |
|---|---|
| **FTAK - Nome file originale** | SABAPRAAFS7-F-10.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Novara 2016 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | 00000387 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Novara 2006 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB697 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Novara Paola, L’attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Novara Aft 2006 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB698 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | estratto da periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Novara 2008 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | 00000388 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Novara Paola (a cura di), Corrado Ricci e il San Vitale di Ravenna. Antologia di scritti, Ravenna, Tonini, 2008 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Angiolini Martinelli 1997 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | 00000399 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Angiolini Martinelli Patrizia (a cura di), La basilica di San Vitale a Ravenna, Modena, Panini, 1997 |
| | in particolare: Lombardini Nora, Le vicende del monumento dal 1860 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - Note** | a oggi: l'eliminazione delle superfetazioni, pp. 91-107 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Ricci 1904 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | 00000398 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Ricci Corrado, L'abside di S. Vitale in Ravenna, in Arte Italiana Decorativa e Industriale, n. 3, 1904, pp. 21-25 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Ranaldi Novara 2013 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | 00000403 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Ranaldi Antonella, Novara Paola (a cura di), Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'umanità, Ravenna, 2013 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Ranaldi Novara 2011-2012 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | 00000396 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Ranaldi Antonella - Novara Paola, Addenda al Concordato Artistico di Corrado Ricci, estratto da Ravenna studi e ricerche, XVIII-XIX 1/2 (2011-2012), pp. 191-196 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Ricci 1900 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S262 |
| **BIBH - Codice identificativo** | 00000395 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Ricci Corrado, Concordato artistico, in Emporium, Vol. XII, n. 67, 1900, pp. 69-74 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2017 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Frisoni, Cinzia |

| | |
|---|---|
| **RSR - Referente verifica scientifica** | Giudici, Corinna |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Musmeci, Marco |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Cristoferi, Elena |