

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 06       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00175811 |
| ESC - Ente schedatore           | S239     |
| ECP - Ente competente           | S239     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0600175811 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno architettonico |
|--------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Friuli-Venezia Giulia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | TS   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Trieste  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Palazzo Economo  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Piazza della Libertà 7   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 2/ Camicia 1   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1904   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1905   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | nota manoscritta   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bruno Slocovich  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1883 - 1974  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000188   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ inchiostro di china  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ acquerellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 975  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 656  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
|   | prospetto frontale con ombre di cappella gotica in scala 1:50. La tavola riporta, in basso a destra, la firma e la data di esecuzione dell'autore, |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | sopra la quale si trova la firma e la data di correzione del docente. Al centro del foglio è visibile il marchio a secco del Politecnico di Berlino. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | soggetto non rilevabile  |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Giovanna e Pietro Slocovich |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2013                        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Trieste                     |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Polo museale del Friuli Venezia Giulia |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Dorigo, Martina            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S239ABSC2c100008           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Davide Spagnoletto     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2017                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000028               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Deborah Pustišek          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000027                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Daina Glavoi              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2007                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000026                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Nicoletta Brunori         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2004                      |

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000056

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Dorigo, Martina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Crosera, Claudia

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

III gruppo di cinque disegni (0600175811 - 0/5) comprende una pianta, una sezione trasversale, due prospetti e una prospettiva d'insieme di una cappella gotica. Le tavole riportano la firma e la data di esecuzione, 1904 o 1905. Nella maggior parte dei casi, i disegni conservano l'indicazione della data e la firma di controllo da parte del docente. Si tratta infatti di un gruppo di disegni realizzati durante il periodo di formazione presso il Politecnico di Berlino come testimoniato anche dalla presenza del marchio a secco del politecnico tedesco. I disegni riportano inoltre le indicazioni del soggetto e le relative scale di riferimento. Sono realizzati in china nera e acquarello. Il disegno e la rappresentazione di edifici architettonici faceva parte del percorso didattico degli architetti presso i politecnici. Lo studio delle diverse parti di un edificio e dei differenti stili architettonici era infatti uno strumento imprescindibile del loro percorso formativo. Per la maggior parte degli edifici, Slosovich ha realizzato prima degli schizzi su taccuini o album di appunti e ha poi riportato sulle tavole ufficiali, da consegnare al docente, la versione definitiva.