SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00032291
ESC - Ente schedatore	S02
ECP - Ente competente	S02
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	110
INVD - Data	2002
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto virile
CLS - Classe e produzione	busti
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Serapide
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. II-III d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	101 d.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	250 d.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	età imperiale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo / a tutto tondo; a traforo

MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	frattura alla base del collo e lungo la spalla sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	volto incorniciato da una folta chioma fortemente chiaroscurata, che forma lateralmente due 'ali', ampia barba dalle ciocche simmetriche arricciate e la vorate a traforo; tempie pronunciate, pupilla dell'occhio non incisa, naso diritto. Indossa una veste che forma pieghe a V poco profonde, e uno spesso manto sulla spalla sinistra.
NSC - Notizie storico-critiche	L'identificazione come Serapide è confermata dal confronto con le opere raffiguranti il dio, alcune delle quali, di età adrianeo-antonina, provengono dal territorio marchigiano (cfr. N. Frapiccini in "La viabilità delle alte valli del Potenza e dell'Esino in età romana", a cura di E. Percossi Serenelli, 2000, p. 77, n. 25). Il culto di Serapide, diffusosi a Roma a partire dalla prima età imperiale, ottiene particolare fortuna sotto l'ipero dei Severi. Si conoscono infatti numerosi ritratti di Settimio Severo con fattezze serapidee (cfr. A. Bonanno, Roman Relief Portraiture to Septimius Severus, Bar. Supplementary Series 6, 1976, p. 147 e tav. 281).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Notificazione (L. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1917/05/09
NVCD - Data notificazione	1917/05/09
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SA AN 263091
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome compilatore	Belfiore V.
FUR - Funzionario responsabile	Landolfi M.
AN - ANNOTAZIONI	