

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00032301
ESC - Ente schedatore	S02
ECP - Ente competente	S02
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	120
INVD - Data	2002
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua muliebre
CLS - Classe e produzione	statue
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fortuna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. II d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	101 d.C.
DTSF - A	200 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	età imperiale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo / a tutto tondo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

frattura a metà collo, il resto del corpo è di diversa pertinenza; avambracci destro e sinistro collegati con un gancio metallico ai rispettivi omeri.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Testa dai tratti delicati, il volto severo dai capelli morbidiamente ondulati e cinti da una tenia che li raccoglie in un nodo dietro la nuca, da cui fuoriescono alcune ciocche. Il peso è poggiato sulla gamba sinistra, la destra flessa con piedi calzati di sandali. Indossa un chitone scollato e altocinto, a maniche corte, abbottonato lungo la linea delle spalle e del braccio. Il panneggio della veste, annodata in vita e ricoperta da un himation che ricade sul davanti formando un risvolto di forma triangolare, è piuttosto rigido e di sapore metallico. Il braccio destro disteso lungo il fianco regge un manipolo di spighe, il sinistro è piegato a sostenere una cornucopia che reca, secondo lo schema preferito dall'arte romana, una pigna al centro, mele intorno e un grappolo d'uva coperto da una foglia di vite davanti.

NSC - Notizie storico-critiche

Il tipo di statua panneggiata con chitone e mantello rientra nella produzione d'ispirazione classica, con numerosi confronti, che vanno dalla Kore di Eleusi del 421/420, alla statua di Antonia Minore rinvenuta a Baia, con un putto-eros nella mano sinistra e diversa testa, al rilievo votivo di Kore in cui la dea reggeva originariamente nelle mani due fiaccole. Da ci? si è ipotizzato che il modello rappresentasse una Kore classica del 430 ca. (B. Andreae, Il ninfeo di Punta dell'Epitaffio a Baia, in Studi Misc. 28, 1984-5, pp. 237-265; p. 247, f. 9). Altri rimandi vanno al modello della Tyche di IV sec. a C., riprodotto in epoca ellenistica, romana e tardoromana, sebbene la posa e il drappeggio del mantello se ne discostino un poco (cfr. G. Bordenache, "Sculture greche e romane del Museo Nazionale di Antichità di Bucarest, I, Statue e rilievi di culto, elementi architettonici e decorativi", Casa ed. dell'Accademia di Bucarest, 1969, t. XIII, n. 20-22). Di sapore prassitelico e di diversa cronologia è la testa non pertinente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

Notificazione (L. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento

1917/05/09

NVCD - Data notificazione

1917/05/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SA AN 263133

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome compilatore

Belfiore V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Landolfi M.

AN - ANNOTAZIONI