SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00866335

ESC - Ente schedatore AI323

ECP - Ente competente S282

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Hermann Nitsch

AUTA - Dati anagrafici Vienna 9 agosto 1938

AUTH - Sigla per citazione 000HN193

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Atelier Nitsch Prinzendorf

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

OGTN - Denominazione relitto performance

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Pentecoste Prinzendorf 1987

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia capannone

LDCQ - Qualificazione industriale

LDCN - Denominazione attuale Ex Stazione Bellini

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BACE

INVD - Data	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1987
DTSF - A	1987
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tecnica mista su tela
MTCS - Indicazioni specifiche	liquidi organici, zollete di zucchero, cerotti, siringhe, elemento in vetro, garze
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	11
MISN - Lunghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La bacheca è composta da una struttura in legno e coperta da una lastra di vetro. All'interno è stato posto il relitto che proviene dalla Pentecoste di Prinzenhof svoltasi nel 1987 sopra la quale sono presenti macchie di liquidi organici. Sopra la tela sono stati applicati diversi oggetti secondo la logica dell'artista: elemento in vetro, siringhe, cerotti, zollette di zucchero e intervento con pastello a cera (verde) dell'artista.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata esposta durante la mostra alla Quadreria del Pio Monte della Misericordia in merito alla mostra "Nitsch e Caravaggio" nel 2010. Inoltre l'opera è stata esposta al Moderna Museet di Stoccolma nel 2012 durante l'esibizione "Explosion painting in Action".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1513336320709
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
--------------------	------

CMPN - Nome	Picariello, Stefania
--------------------	----------------------

FUR - Funzionario responsabile	Romano, Rosa
---------------------------------------	--------------