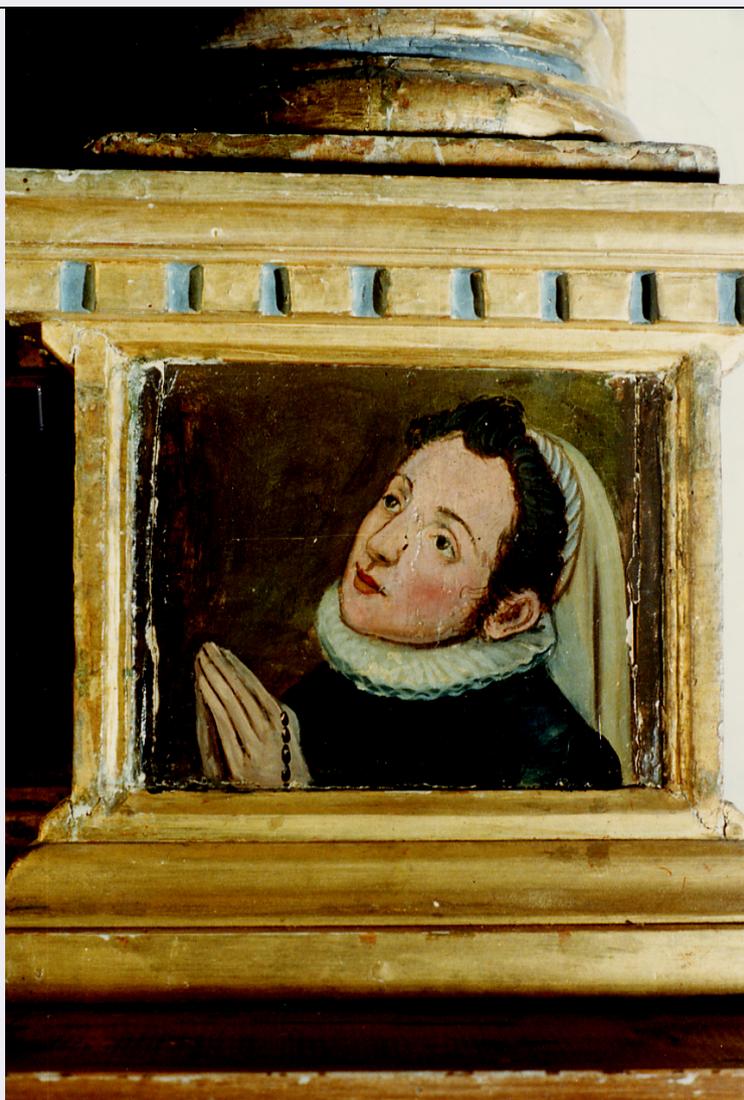


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399341

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Emanuele Filiberto di Savoia-Carignano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III19
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 565
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1884
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1665
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1684
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	74.8
MISL - Larghezza	59.6
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 92.5; larghezza cm 76.5; profondità cm 6
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione diffusa della pellicola pittorica, perdita di frammenti di pellicola pittorica, specialmente in corrispondenza della battuta del telaio, cretture diffuse, depositi di polvere sulla cornice, perdita di frammenti di doratura dalla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto con taglio poco sopra il punto vita. Il corpo e il volto sono dipinti di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli che ricadono dietro le spalle. Indossa un petto di corazza ornato con decori e borchie dorate e lo jabot di pizzo. Sfondo neutro di colore scuro. La tela è posta entro una cornice di forma e luce ovale, in legno intagliato e dorato. Tipologia a cassetta. Battuta lisca fascia interna e fascia interna modanate.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (EMANUELE FILIBERO DI SAVOIA-CARIGNANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Emanuele Filiberto di Savoia Carignano. ABBIGLIAMENTO: petto di corazza; jabot; parrucca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	R 565 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	XR 1884 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	PPR/ 1766.A (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	149 (verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro, su etichetta strappata
ISRI - Trascrizione	7 (nero)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMI - Identificazione	Mostra del Giardino Italiano di Firenze
STMP - Posizione	verso, telaio, in alto, al centro su etichetta incollata
STMD - Descrizione	Emanuele Filiberto/ Principe di Carignano/ (1628-1709) (nero, penna)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMI - Identificazione	Mostra del Giardino Italiano di Firenze
STMP - Posizione	verso, telaio, in alto al centro, su etichetta quadrata
STMD - Descrizione	MOSTRA DEL/ GIARDINO/ ITALIANO/ FIRENZE 1931 - IX/ INVENTARIO 1426
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Casa Savoia
STMP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro
STMD - Descrizione	etichetta rettangolare con stemma di Savoia semplice cimato da corona e fregiato del collare dell'ordine della SS.ma Annunziata Torino/ Ex BIBLIOTHECA/ REGIS/ VICTORI EMANUELIS III
	Emanuele Filiberto (Moustier, 1628-Torino, 1709) fu il secondo principe di Carignano, in quanto figlio di Tommaso Francesco,

NSC - Notizie storico-critiche

capostipite del ramo, e di Maria di Borbone. Ben noto è il suo mecenatismo, legato prima di tutto alla figura dell'architetto Guarino Guarini, a cui commissionò la costruzione del palazzo in Torino e la ristrutturazione del castello di Racconigi. Nel dipinto in esame, noto attraverso svariate repliche. Il taglio competitivo, poco al di sotto della spalla, e i caratteri della moda, tipicamente alla francese nella scelta della lunga parrucca e dello jabot di pizzo, leggibile sopra una veste di gala, forse quella dell'ordine della SS. Annunziata, il cui collare pende sul petto, oltre al viso adulto, ma non anziano, inducono a ipotizzare per l'opera in esame, o quanto meno il suo prototipo, una datazione precedente al matrimonio con Maria Caterina d'Este, avvenuto nel 1684, dal momento che la tela sembra essere una replica del dipinto a figura intera che lo mostra con l'abito e il mantello dell'ordine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQN - Nome Savoia

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo PMPIER1726/DIG

FTAT - Note recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo PMPIER1727/DIG

FTAT - Note verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1728/DIG
FTAT - Note	verso, particolare delle etichette
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lensi, Alfredo/ Ogetti, Ugo (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Giardino Italiano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1931
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 565, 1951, fol. 98): EMANUELE FILIBERTO di SAVOIA - P.pe di Carignano - (1628 +1709) Ritratto a 1/2 figura testa quasi di fronte, con corazza, collare dell'O.SS.A. e cravatta bianca con pizzo cascante sul petto. Ad olio su tela ovale, di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,57 x 0,72. (B.)