

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016087
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa dell'Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino

PVCI - Indirizzo	Strada provinciale 7/ grangia Montarucco/ Trino
PVCA	La chiesa si trova all'interno della grangia di Montarucco, posta sulla strada provinciale Livorno Ferraris-Trino Vercellese. L'edificio è inserito tra le costruzioni che delimitano il lato nord del perimetro della grande corte rettangolare della grangia. Nonostante che il volume della chiesa superi leggermente sia nel profilo che in altezza le costruzioni vicine, il disegno "discreto" della facciata permette di leggere quasi come un continuum l'intera sequenza delle costruzioni su questo lato e, più in generale, annulla quasi la presenza della chiesa all'interno di questa corte rurale.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Trino
CTSF - Foglio/Data	20
CTSN - Particelle	A

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2068149133
GADPY - Coordinata Y	45.228375499
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2068122311
GADPY - Coordinata Y	45.228265529
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.206887333
GADPY - Coordinata Y	45.228260164
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2068926974
GADPY - Coordinata Y	45.228375499
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2068122311
GADPY - Coordinata Y	45.228378182
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2068149133
GADPY - Coordinata Y	45.228375499
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	

GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GABT - Data	9-1-2018
GABO - Note	(3882013) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00003001
AUTN - Nome scelto	Castelli Carlo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	VC_017

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	costruzione
RENN - Notizia	La chiesa dell'Assunta nella grangia di Montarucco è l'ultima opera di Carlo Antonio Castelli eseguita per conto dell'Abbazia di Santa Maria di Lucedio. Essa venne iniziata quasi contemporaneamente alla chiesa di Montarolo, nel 1726, ma a differenza di questa essa fu "costrutta di nuovo" e completata solo negli anni successivi, tanto che la consacrazione non avvenne che nel 1731, come è desumibile dalla iscrizione sulla parete absidale.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1726/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1731/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	carattere generale
	La chiesa, ora chiusa tra gli edifici del lato nord del perimetro della grangia, era in origine libera su ogni lato, compresa tra "magazzino a

RENN - Notizia	pista” a sinistra e “case de manuali e forno” a destra; la poca attenzione dedicata dal Castelli alla definizione volumetrica dell'edificio non è quindi da imputarsi alla disposizione obbligata di questo, ma alla poca importanza che veniva riconosciuta a questa realizzazione (si pensi che nello stesso anno il Castelli attendeva al completamento o alla costruzione delle chiese della Darola e di Montarucco, sempre nell'ambito delle grange, ed alla chiesa di Santa Maria Maggiore a Racconigi) oltre che naturalmente alla figura stessa dell'autore, sempre propenso a soluzioni di maniera e prive di una chiara impronta stilistica.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1731/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1979/09/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Prova ne sia la facciata di questa chiesa che ricalca lo schema adottato contemporaneamente a Montarolo sebbene in un contesto totalmente differente, schema a sua volta desunto dalla chiesa di Leri, opera di Francesco Gallo, mentre nello stesso anno, come si è già ricordato, il Castelli, nella costruzione della chiesa di Santa Maria Maggiore a Racconigi, si dimostra “partecipe di aspirazioni juvarriane”. (Carboneri).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1965/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1965/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La piccola chiesa di Montarucco è compresa nel lato nord del perimetro rettangolare della grangia ed è inserita senza soluzione di continuità tra una costruzione, probabilmente ottocentesca, ora adibita a magazzino, sulla destra, ed una casa di abitazione di recente costruzione sul lato sinistro. La piccola facciata in laterizio non intonacato e caratterizzata da due ordini di lesene che sostengono una semplice trabeazione, e si conclude con un frontone triangolare in cui è compreso un oculò. Nel secondo ordine, al centro, una finestra ad arco è sormontata da una modanatura piuttosto accettata che ne segue l'andamento semicircolare; lo stesso motivo è ripreso nel timpano del portale d'ingresso. L'interno è a pianta rettangolare, terminante con un'abside curva. Il catino absidale si raccorda tramite un breve tratto di volta a botte all'arco trionfale e quindi alla volta del vano principale, La descrizione pros

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	ad aula
----------------------	---------

PNTF - Forma	rettangolare
---------------------	--------------

PNTE - Dati icnografici significativi	abside semicircolare
--	----------------------

PNTE - Dati icnografici significativi	campanile
--	-----------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
--	-----------

SOFP - Caratteristiche	con costoloni
-------------------------------	---------------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	catino
---------------------	--------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
----------------------------------	--------------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVMU - Ubicazione** intero bene**PVMG - Genere** in cotto**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** lesena**DECQ - Qualificazione del tipo** con capitello**DECM - Materiali** mattoni**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** cornicione**DECQ - Qualificazione del tipo** con timpano triangolare**DECM - Materiali** mattoni**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** portale**DECQ - Qualificazione del tipo** timpano curvilineo**DECM - Materiali** mattoni**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** lesena**DECQ - Qualificazione del tipo** lesena con capitello**DECM - Materiali** intonaco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** trabeazione**DECQ - Qualificazione del tipo** modanata**DECM - Materiali** intonaco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** affresco**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi architettonici**DECM - Materiali** intonaco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	intonaco

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	abside
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	inserita nel cartiglio altare
LSII - Trascrizione testo	QUAE EST ISTA/ QUAE ASCENDIT DE DESERTO/ DELICIES AFFLUENS/ MDCCXXI
LSIC - Tecnica	a fresco
LSIM - Materiali	intonaco

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	In generale l'edificio necessita di intervento di restauro conservativo, presenza di umidità di risalita sulle pareti e sulla pavimentazione, sfarinamento della pellicola cromatica delle pareti, volta e altare. La copertura del campanile è fonte di infiltrazioni d'acqua meteorica.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1956/00/00
RSTF - Data fine	1956/00/00
RSTT - Tipo di intervento	1956: ridipintura

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1985/00/00
RSTF - Data fine	1990/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Intervento di ripasso della copertura dell'aula.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1726-2017)
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100016087_00
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100016087_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100016087_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

FTAN - Codice identificativo	0100016087_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100016087_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100016087_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100016087_06
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100016087_07
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100016087

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brayda C./ Coli L./ Sesia D.
BIBD - Anno di edizione	1963/03/00
BIBH - Sigla per citazione	VC_058

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboneri Nino
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	VC_006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Sono stati aggiornati i campi CO, RS, SO, DE e FTA. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: sempre a botte, ma unghiata e costolonata in corrispondenza delle lesene. Queste costituiscono l'unica articolazione verticale dello spazio e sostengono una trabeazione alta ma dal profilo piuttosto semplice. La parete absidale è ornata da una cartella ad affresco di ampie dimensioni. Le condizioni statiche dell'edificio sono relativamente

buone ma è da segnalare una grande lesione ad andamento verticale lungo la congiungente il corpo di fabbrica della Chiesa e quella del campanile.