SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399354
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Filippo Emanuele di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III22
B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	R 1438
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	XR 1700
INVD - Data	1931
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1605
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	50
MISV - Varie	con cornice: altezza 70 cm; larghezza 55 cm; profondità 4.5 cm

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione diffusa della pellicola pittorica, piccole macchie, perdita di frammenti di pellicola pittorica, ampio squarcio della tela nella porzione inferiore destra, tre vecchie velinature, in alto a sinistra, in basso al centro, sul petto del ritrattato e a sinistra, depositi di polvere sulla cornice, perdita di frammenti di vernice dalla cornice, fori da animali xilofagi, distacco del telaio dalla cornice, cucitura della tela al telaio nella porzione posteriore in alto a destra, con rappezza
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con il taglio poco al di sopra del punto vita. Il corpo è dipinto di lieve tre quarti, mentre il viso, quasi frontale, è rivolto verso l'osservatore. Il giovane, imberbe, porta i capelli mossi con taglio corto, lasciando libera la fronte le orecchie scoperte. Indossa un petto di corazza con spallacci e bracciali, finemente decorato da un motivo fogliaceo e nodi sabaudi che ricorda le damaschinature. Al collo, chiuso dalla golilla, pende il collare dell' ordine dinastico della SS. Annunziata. Fondo neutro di colore bruno. La tela è posta entro una cornice di forma e luce rettangolare, in legno intagliato e verniciato. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo ad ovoli, che simmetricamente, si dipartono dal punto mediano di ciascun lato. Fascia esterna filettata.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (FILIPPO EMANUELE DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Filippo Emanuele di Savoia. ABBIGLIAMENTO: golilla; petto di corazza; spallacci; bracciali; brache; calzamaglia. OGGETTI: collare dell'ordine della SS. Annunziata; spada; fodero; elmo; bastone del comando; tenda; tavolo; tovaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 1438 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	XR 1700 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	non determinabile	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi	
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, al centro	
ISRI - Trascrizione	P.P.R./3526 (rosso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, per confronto con altri ritratti noti, tra cui esemplari conservati in altre sale del castello di Racconigi e un dipinto a mezza figura datato intorno al 1603 conservato in Spagna, presso la Fundación Yannick y Ben Jakober, diversamente da quanto indicato nell' inventario del 1951, si può ritenere che rappresenti il primogenito del duca Carlo Emanuele I e dell'infanta Caterina Micaela d'Asburgo, Filippo Emanuele (1586-1605) morto durante il soggiorno alla corte spagnola intrapreso insieme ai fratelli tra il 1604 e il 1606. Il principe indossa la medesima armatura di parata della tela presenta nella raccolta spagnola, ornata dai nodi sabaudi, pur in assenza di altri attributi distinguibili. L'opera, di fattura modesta, potrebbe essere una replica antica da un prototipo elaborato da uno dei pittori di corte specializzati nel settore come Giovanni Carraca o Giacomo Rossignolo, eseguito poco prima della partenza alla volta di Madrid, in considerazione dell'aspetto da adolescente del personaggio ritratto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQN - Nome	Savoia	
ACQD - Data acquisizione	1980	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte	
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo	
FTAD - Data	2016/00/00	
FTAE - Ente proprietario	CRR	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1683/DIG	
FTAT - Note	recto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo	
FTAD - Data	2016/00/00	

FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1684/DIG
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Astrua, Paola/ Bava, Anna Maria/ Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111, n. 19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1438, 1951, fol. 255): EMANUELE FILIBERTO - Duca di Savoia - (1528-1580) Ritratto in giovane età (16 - 17 anni), testa quasi di fronte, in corazza decorata a nodi di Savoia in oro, collare dell'O.SS.A. e colletto bianco inamidato. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno intagliato e al naturale. m. 0,70 x 0,55 (tela con grande strappo in alto a s.)