SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00405243	
ESC - Ente schedatore	M276	
ECP - Ente competente	M276	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	veduta di Palazzo Taffini a Savigliano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Reale	
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino	
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 191	
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Reale	
LDCS - Specifiche	Fondo grafico, Cartella 3, n. 14	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S. M. 14765	
INVD - Data	1879	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1793	

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1831
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bagetti Giuseppe Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	0000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro a penna, acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	
	buono
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	buono
DA - DATI ANALITICI	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure. 41A511 VEDUTA: Savigliano: Palazzo Taffini. ARCHITETTURE:
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure. 41A511 VEDUTA: Savigliano: Palazzo Taffini. ARCHITETTURE:
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure. 41A511 VEDUTA: Savigliano: Palazzo Taffini. ARCHITETTURE: Savigliano: cortile di Palazzo Taffini. FIGURE: personaggi a piedi.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure. 41A511 VEDUTA: Savigliano: Palazzo Taffini. ARCHITETTURE: Savigliano: cortile di Palazzo Taffini. FIGURE: personaggi a piedi. descrittiva
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure. 41A511 VEDUTA: Savigliano: Palazzo Taffini. ARCHITETTURE: Savigliano: cortile di Palazzo Taffini. FIGURE: personaggi a piedi. descrittiva a matita
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure. 41A511 VEDUTA: Savigliano: Palazzo Taffini. ARCHITETTURE: Savigliano: cortile di Palazzo Taffini. FIGURE: personaggi a piedi. descrittiva a matita sul retro, al centro
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure. 41A511 VEDUTA: Savigliano: Palazzo Taffini. ARCHITETTURE: Savigliano: cortile di Palazzo Taffini. FIGURE: personaggi a piedi. descrittiva a matita sul retro, al centro
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure. 41A511 VEDUTA: Savigliano: Palazzo Taffini. ARCHITETTURE: Savigliano: cortile di Palazzo Taffini. FIGURE: personaggi a piedi. descrittiva a matita sul retro, al centro Palazzo Taffini
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure. 41A511 VEDUTA: Savigliano: Palazzo Taffini. ARCHITETTURE: Savigliano: cortile di Palazzo Taffini. FIGURE: personaggi a piedi. descrittiva a matita sul retro, al centro Palazzo Taffini documentaria
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure. 41A511 VEDUTA: Savigliano: Palazzo Taffini. ARCHITETTURE: Savigliano: cortile di Palazzo Taffini. FIGURE: personaggi a piedi. descrittiva a matita sul retro, al centro Palazzo Taffini documentaria a matita
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	Veduta del cortile interno di Palazzo Taffini. I tre piani dell'edificio sorretti da arcate e lo spazio libero al centro del cortile sono animati dalla presenza di varie figure. 41A511 VEDUTA: Savigliano: Palazzo Taffini. ARCHITETTURE: Savigliano: cortile di Palazzo Taffini. FIGURE: personaggi a piedi. descrittiva a matita sul retro, al centro Palazzo Taffini documentaria a matita sul retro, a sinistra, in basso 1

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di proprietà
STMI - Identificazione	Biblioteca Reale
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Timbro tondo, a inchiostro nero, con all'interno lo scudo sabaudo rappresentato dalla croce bianca su fondo scuro sormontato dal simbolo della corona
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, oggi nella cartella 3 della Biblioteca Reale di Torino, è registrato da Vesme, all'inizio del Novecento, nella cartella 7, insieme ad altre vedute del Piemonte, della Lombardia e della Liguria (A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", I, 1963, p. 80). Fa parte di una serie di dodici vedute di Savigliano. Questa riproduce i principali luoghi di interesse della città, ciascuno vivificato dalla presenza di figure occupate in varie attività, come andare a messa, attingere dell'acqua da un pozzo o passeggiare tra le vie del centro storico. Bagetti raffigura i monumenti da una distanza media, che gli consente di registrare con grande accuratezza sia i particolari descrittivi della quotidianità sia i singoli elementi architettonici degli edifici. Il disegno a matita che traspare attraverso le velature sottili di acquerello grigio denuncia la volontà di restituzione obiettiva dello spazio architettonico. Le scritte a matita sul retro dei fogli, che identificano l'oggetto di ciascuna veduta, sono probabilmente autografe. Il disegno è registrato nell'inventario di Umberto I del 1886 (S. M., vol. 9). Sul retro di questo foglio, in posizione capovolta rispetto al disegno sul fronte, è tracciato uno studio prospettico a matita di una strada fiancheggiata da edifici.
	studio prospettico a matta di una strada maneneggiata da camer.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	1 1
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	1 1
	1 1
ACQ - ACQUISIZIONE	ante 1886
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione	ante 1886
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	ante 1886 CA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it IFERIMENTO OTOGRAFICA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Ditta CESEPI
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Ditta CESEPI 2008/00/00
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Ditta CESEPI 2008/00/00 MR-TO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAC - Collocazione	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Ditta CESEPI 2008/00/00 MR-TO Ufficio Documentazione
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Ditta CESEPI 2008/00/00 MR-TO Ufficio Documentazione
ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	ante 1886 CA proprietà Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Ditta CESEPI 2008/00/00 MR-TO Ufficio Documentazione MRTDisCart03_014

BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dalmasso, Franca
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	0000005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	0000008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghibaudi, Cecilia
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	0000007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Argentero, Margherita
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	De Felice, Antonietta
RSR - Referente scientifico	Santa, Lorenza
FUR - Funzionario responsabile	Santa, Lorenza