

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00121987

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTT - Tipologia mezzobusto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1602
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caccini Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1559-1562/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000207
AAT - Altre attribuzioni	Pietro Francavilla
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	55
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Dio Padre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave della porta sottostante
ISRI - Trascrizione	PATER DE COELIS DEUS MISERERE NOBIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Anche questo busto, come gli altri non recanti il nome dell'autore, ha diviso la critica moderna tra chi lo attribuisce al Caccini, chi al Francavilla. De Francqueville (1968) non lo inserisce tra quelli eseguiti dal Francavilla; i Paatz (Kirchen Florenz 1952) e Schmidt (1971) concordano invece nell'attribuire l'opera allo scultore francese. Secondo L. Ragusi (1979) Francavilla realizza un'opera di non grande qualità, riproponendo lo stesso prototipo con attributi diversi; è da escludere invece l'attribuzione a Caccini, che nei busti realizzati per il chiostro infonde un senso elegiaco molto evidente. Dopo l'incertezza attributiva della Caneva (Seicento fiorentino 1986), che pur enumerandolo tra i busti eseguiti dal Francavilla non escludeva "un intervento del Caccini nell'esecuzione almeno del volto"; la scultura viene invece spostata verso il Caccini "con la collaborazione del Francavilla" (Repertorio scultura 1993). La critica più recente non ha dubbi nell'assegnarlo al Caccini, per "l'espressione accostante del volto, in sintonia con il tono elegiaco dei busti di Cristo e della Madonna", pensando che i tre busti del lato della chiesa possano "essere datati anche oltre il 1602, finora considerata la data più tarda per la realizzazione di tutto il ciclo" (S. Vasetti in Chiostro camaldolese 1998). Ed anche per L. Conigliello (Chiostro camaldolese 1998) si tratta di "opera certa del Caccini (e solo del Caccini), in considerazione dello stile". Savelli/ Nencioni (2008) lo elencano come attribuito al Francavilla.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 300825

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

v. VIII, p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fantozzi F.

BIBD - Anno di edizione

1856

BIBH - Sigla per citazione

00014416

BIBN - V., pp., nn.	p. 386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francqueville R. de
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00006145
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmidt J. K.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003916
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 429
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repertorio scultura
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000170
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiostro camaldolese
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00015571
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-74, 78, 124
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savelli D./ Nencioni R.
BIBD - Anno di edizione	2008

BIBH - Sigla per citazione	00015572
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.