

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742056

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto caccia i demoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1934
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1605
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVIII
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Dandini Pietro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	116
<b>MISV - Varie</b>	riquadro figurato 51 x 63
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza PSAE e PM Firenze

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cinelli L.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	A.N.M.I.G.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BENEDETTO) 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: San Benedetto caccia i demoni che tentano di impedire la costruzione del monastero di Montecassino. Personaggi: San Benedetto. Figure: monaci.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'opuscolo pubblicato in occasione dell'inaugurazione della Casa del Mutilato nel 1937, in genere assai parco di notizie, si legge: "Nella parete di tramontana, di faccia alle finestre della Sala [della Presidenza], sono stati riportati i frammenti di epoca vasariana che incorniciavano il finestrone di testata del grande corridoio del convento e che rappresentano due figure simboliche, S. Benedetto e S. Romualdo e due piccole composizioni a chiaro scuro". Dunque tutti e sei gli affreschi staccati incorniciavano il finestrone e sono tra loro complementari, come si vede dalle dimensioni e dai soggetti raffigurati. Mentre la restauratrice Lidia Cinelli nella "Descrizione delle opere" che apre la sua relazione di restauro (in Savelli 2008) elenca anche i due monocromi come opere di "pittore fiorentino inizio del '600", Savelli (2008) li attribuisce a Pier Dandini. A mio parere si tratta di opere di fine Cinquecento o inizio del Seicento, dello stesso autore delle figure dei due Santi monaci. E' probabile che gli affreschi fossero disposti tre a tre verticalmente ai lati del finestrone: da un lato la Fede, San Benedetto e sotto il monocromo con un episodio a lui attinente; dall'altro lato la seconda figura allegorica, San Romualdo e il monocromo con il sogno dei monaci sulla scala. Il riquadro in esame raffigura San Benedetto che scaccia i demoni che tentano di impedire la costruzione del monastero di Montecassino, dipinti mentre volano via dal tempio romano diruto al posto del quale sorgerà il monastero.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 8620UC

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sabatini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015574
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Savelli D./ Nencioni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015572
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Savelli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015573
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37, 49
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Caldini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Caldini R.