

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281769

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900281769

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione verso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con figure femminili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	deposito, soffittone, sala 5, carrello 8 dx
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 6230
INVD - Data	1890 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1478
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1485
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	30.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	25 H (+1) : 31 AA (+821) : 47 I 22 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure femminili: donne. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: rocce; alberi. Oggetti: spille. Animali: pecore.
	La tavola è un tipico esempio di reimpiego: infatti è dipinta su due parti. Sulla parte tergale è visibile una composizione frammentaria raffigurante figure femminili in un paesaggio con un gregge, forse un

NSC - Notizie storico-critiche

episodio biblico (le figlie di Ietro ?). Sulla parte frontale è raffigurato l'angelo annunciante, a mezzo busto, derivato dal dipinto trecentesco della Santissima Annunziata. L'episodio raffigurato sulla parte tergale della tavola, opera di un maestro minore fiorentino, sembra databile intorno all'ottavo-nono decennio del Quattrocento. Di più difficile individuazione cronologica è la figura dell'angelo annunciante, trattandosi di una copia di un soggetto che ebbe una grande fortuna iconografica tra Quattrocento e Seicento. Il carattere disegnativo dei contorni, la purezza e linearità della figura fanno supporre che si tratti di un lavoro coevo o poco più tardo della raffigurazione sul retro, in un ambiente che risente dell'influsso della pittura della bottega del Lippi e di quella di Alesso Baldovinetti. Il dipinto è giunto alle Gallerie Fiorentine come donazione di Cosimo Conti come attesta un cartellino presente sul retro della tavola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Conti Cosimo
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 3596

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.