

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655600
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	20
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cornice architettonica con motivi decorativi a ghirlanda, cherubini e specchiature marmoree

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 8 (CORNICE) : 48 A 98 2 : 48 A 98 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: teste di cherubino. Decorazioni: ghirlande floreali; rosette; modanature; foglie d'acanto; palmette. Elementi architettonici: cornici modanate; specchiature marmoree.
NSC - Notizie storico-critiche	La parte inferiore delle pareti della navata e del presbiterio è interamente affrescata con un alto zoccolo a finte cornici architettoniche modanate che racchiudono specchiature marmoree (una specie di breccia verde), sovrastate da ghirlande floreali, trattenute da teste alate di cherubino. Lo stesso motivo è affrescato nella porzione di parete che sovrasta due delle quattro porte intarsiate del coro, e sopra i confessionali settecenteschi della navata, il cui profilo mistilineo del coronamento è sottolineato dall'andamento mosso delle finte cornici architettoniche. Complessivamente il medesimo modulo decorativo si ripete sei volte su ciascuna parete della navata, e due volte per parete nell'area presbiteriale; su ciascuno dei due confessionali e su due delle porte presbiteriali. Le fonti a me note non menzionano questo intervento decorativo che con ogni probabilità risale alla metà del Settecento o poco oltre e fece parte di quella serie di abbellimenti e ammodernamenti della chiesa che portarono anche ad un parziale rinnovamento della mobilia (confessionali, inginocchiatoi, mobili da sagrestia, armadi). Forse questi affreschi possono essere messi in relazione al ricordo registrato nel suo diario dall'allora primo antiquario della Galleria degli Uffizi Antonio Cocchi, in occasione della sua visita al complesso olivetano,

risalente al 1743. Egli ricorda come l'abate dom Miniato Scarlatti stava facendo affrescare alcuni ambienti con paesaggi e prospettive architettoniche (Meloni-Trotta). Il carattere delle decorazioni, che non altera la sobrietà e l'equilibrio della chiesa rinascimentale, è di gusto pienamente settecentesco, per la razionalità dell'organizzazione spaziale e la leggiadria di alcuni inserti, come le ghirlande floreali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 7407UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S./ Trotta G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00014714
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73, 112

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bartolucci L.

