

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00103577

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTN - Denominazione Palazzo Medolago Albani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCI - Indirizzo	via S. Giacomo 40 A , 40 , 42(P)
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Città Alta
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bergamo
CTSF - Foglio/Data	37
CTSN - Particelle	967, 977
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.663195
GPDPY - Coordinata Y	45.701651
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifabbrica edificio preesistente (XVIII, 1770)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cantoni Simone
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rimaneggiamenti (XIX, post 1841)
ATBD - Denominazione	neoclassico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1770/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1791/00/00

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	a U

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCM - Materiali	muri: pietra e laterizio/ intonaco (riv.)/ arenaria gialla (zoccolatura, pilastri ed archi del cortile)/ marmo bianco (contorni, elem. architettonici)
-------------------------	--

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	solaio
----------------------	--------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

CP - COPERTURE

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione/ uffici

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione (a)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Medolago Albani Carlo
CDGS - Indicazione specifica	Medolago Albani Costanzo Luigi
CDGS - Indicazione specifica	Medolago Albani Maria Emanuele
CDGI - Indirizzo	via S. Giacomo, 42-Bergamo
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1984/09/03
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1990/03/08
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAN - Codice identificativo	00103577
FTAF - Formato	JPG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Stolfi G.
CMPN - Nome	Toffolon M.
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
(a) Vaietti, poi Medolago. 1) Il catastale del Comune di Bergamo, aggiornato al 1961, non corrisponde nell'individuazione a quello in	

OSS - Osservazioni

possesso della Soprintendenza, per cui sono state apportate le modifiche necessarie a individuare i mappali oggetto del vincolo/ La facciata verso via S. Giacomo che presenta continuità con quella più propriamente di palazzo Medolago Albani, interessa tutto il mapp. 977 e non solo una parte come segnato nelvincolo. 2) Doc. graf. AM. stato di fatto e di progetto, piante parziali,1:100 (1977). 3) Doc. fot. AM: facciata/ veduta d'angolo/ serie parziali fronti (1977). 4) Rifacimento intonaci e bugnato. 5) Edificio (mapp. 967) commissionato dal conte Vailletti/ Due facciate, occidentale e meridionale/Per la costruzione si dovette interferire con i settori iniziali dei camminamenti sotterranei che collegavano i bastioni delle mura con le armerie e la sede della truppa, ancora visibili negli scantinati/ Il fronte occidentale, rivolto su viale delle Mura, presenta colonne ioniche impostate su un alto zoccolo bugnato che ha lo scopo di compensare la forte pendenza del terreno/ Cornicione del tetto con balaustra e statua "Le Arti" di A. Gelpi/ Tra i due piani della facciata vi sono cinque medaglioni in marmo e bassorilievo di G. M. Benzoni (1848) raffiguranti "L'Incoronazione di T. Tasso" ed "Episodi della Gerusalemme Liberata"/ Cortile interno porticato e chiuso a sud da tre arcate sormontate da terrazzo e con ai lati i locali per il deposito delle carrozze, verso cui si affaccia l'ingresso della cappella della Natività, uno scalone che conduce al piano nobile/ Sale decorateda artisti ticinesi fra cui la "sala rossa", la "sala blu", la "sala della musica" e la "sala verde" con pitture del Nebbia/ Pavimenti in mosaico di marmo/ Dipinti del Cavagna, Riva, Borromini/ Il fronte verso via S. Giacomo è su tre piani con una parte seminterrata corrispondente alla chiesa interna, con marcapiani e contorni in marmo/ Inventario BCA Comune di Bergamo: scheda n. 0203227. 6) Non è stato possibile effettuare il sopralluogo degli interni.