

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747935

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900747935

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | sul retro del foglio   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | giovane in abiti rinascimentali  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Davanzati già Davizzi  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | via Porta Rossa, 13  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo di Palazzo Davanzati   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | terzo piano, deposito  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Collezione Erica Dozza   |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 2014   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>                  |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                    | disegno preparatorio parziale  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                         | dipinto  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>                 | Raffaello Sanzio mostra a Francesco da Castello il dipinto con lo Sposalizio della Vergine |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>                  | Volpi Elia   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>                | 1878 ca  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>             | Ubicazione sconosciuta   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1874 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1874 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Volpi Elia |
|---------------------------|------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1858/ 1938 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00004342 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ matita |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 464 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 267 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 2015 |
|--------------------|------|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | UR 12955 |
|---------------------------------|----------|

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Officina del Restauro |
|------------------------------|-----------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |      |
|--|------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p. |
|--|------|

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 31 D 12 |
|----------------------------------|---------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: giovane. Abbigliamento: vesti rinascimentali. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita |
|------------------------------------|----------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in alto sul retro |
|-------------------------|-------------------|

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | M. 1,70 |
|----------------------------|---------|

Il foglio, disegnato sul recto e sul verso, come ha rivelato il restauro con il distacco dal supporto, è firmato e datato Elia Volpi 1874. Si

**NSC - Notizie storico-critiche**

tratta di una prova di accademia del giovane Volpi. Sul recto è raffigurata una figura di nudo di fronte appoggiato a un plinto, sul verso la figura di un giovane in abiti d'epoca rinascimentale. La quadrettatura e il riferimento alle misure presente sul secondo disegno fanno pensare che si tratti di un disegno preparatorio per un dipinto. Infatti si suggerisce qui che possa trattarsi del disegno preparatorio, con alcune varianti, per la figura di Raffaello Sanzio illustrata in un dipinto realizzato da Elia Volpi e esposto per un mese a Città di Castello intorno al 1878. Il dipinto raffigura Raffaello Sanzio presenta a Francesco da Castello lo Sposalizio della Vergine, opera della quale non conosciamo l'attuale ubicazione, nota solo da una foto pubblicata da Roberta Ferrazza. Il foglio fa parte del gruppo di dieci disegni riferibili tutti a Elia Volpi, donati nel 2014 da Erica Dozza erede della figlia maggiore di Elia Volpi, Maria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione   |
| ACQN - Nome               | Dozza E.    |
| ACQD - Data acquisizione  | 2014        |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | Davanzati 2263             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore              | Ferrazza R.             |
| BIBD - Anno di edizione    | 1994                    |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005775                |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 80                   |
| BIBI - V., tavv., figg.    | f. 62                   |

**MST - MOSTRE**

|               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Omaggio a Elia Volpi pittore        |
| MSTL - Luogo  | Firenze/ Museo di Palazzo Davanzati |
| MSTD - Data   | 08/05 - 05/08/2018                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Romagnoli G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Teodori B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2018

**AGGN - Nome**

Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Rapino D.