

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00348782
ESC - Ente schedatore	S77
ECP - Ente competente	S66
EPR - Ente proponente	S77

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	fototipia su cartoncino normalizzato per classificatore

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Aosta - Cattedrale dell'Assunta - Dittico di Onorio
-------------------------------	---

<b>SGTI - Identificazione</b>	Valle d'Aosta - Opere d'arte - Scultura
-------------------------------	---

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Aosta (AO)/ Chiesa cattedrale = dittico di Onorio = lato anteriore
------------------------------	--

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	manoscritto sul supporto secondario, in alto
-------------------------------------	--

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	AO - Aosta - Cattedrale dell'Assunta - tesoro: dittico di Onorio
---------------------------------	--

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
-------------------------------------	------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Tipologia</b>	nobiliare
-------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiabrese
-------------------------------------	-------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza San Giovanni, 2
-------------------------	-----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico e disegni
--------------------------	--------------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
--------------------------------------	---

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Valle d'Aosta
---------------------	---------------------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	0000
--	------

<b>INVD - Data inventariazione</b>	0000
------------------------------------	------

<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	9007
---	------

<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	3516
---	------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>LRCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

<b>LRO - Occasione</b>	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti - Arte Antica
------------------------	--

<b>LRD - Data</b>	1880
-------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Comitato Arte Antica, 1882
<b>ADT - ALTRE DATAZIONI</b>	
<b>ADTA - Data</b>	1933 ante
<b>ADTM - Motivazione cronologia</b>	manoscritta sul supporto secondario
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo torinese
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1880-1882
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	00660076
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Doyen
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Torino
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1832/ 1925
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	stampatore
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFC - Circostanza</b>	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti
<b>PDFD - Data</b>	1880
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Comitato Arte Antica
<b>PDFH - Sigla per citazione</b>	00660077
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	fototipia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	206
<b>MISL - Larghezza</b>	163
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fissato al supporto secondario con punti metallici; pieghe; piccoli strappi e lacune; residui di punti di colla al verso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Negativo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	no
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in calce a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	dup. no
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 Roma

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRD - Data di scadenza</b>	diritti scaduti
--------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SbappTO0100348782
-------------------------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Comitato Arte Antica
----------------------	----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00660092
-----------------------------------	----------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. VI
--------------------------------	---------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna, Pierangelo
--------------------	---------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moro, Laura
---------------------------------------	-------------