# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00747939	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

OGTD - Definizione disegno

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** teste femminili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI				
PVCC - Comune	Firenze				
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA					
LDCT - Tipologia	palazzo				
LDCQ - Qualificazione	statale				
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi				
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13				
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati				
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito				
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE				
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza				
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA				
PRVS - Stato	ITALIA				
PRVR - Regione	Toscana				
PRVP - Provincia	FI				
PRVC - Comune	Firenze				
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Erica Dozza				
PRD - DATA					
PRDU - Data uscita	2014				
RO - RAPPORTO					
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE				
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale				
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale				
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Visitazione				
ROFA - Autore opera finale /originale	Ghirlandaio Domenico				
ROFD - Datazione opera finale/originale	1485-1490 ca				
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Firenze/ S. Maria Novella/ Cappella Tornabuoni, parete destra				
DT - CRONOLOGIA					
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA				
DTZG - Secolo	sec. XIX				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA					
DTSI - Da	1873				
DTSV - Validità	ca				
DTSF - A	1875				
DTSL - Validità	ca				

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione		
dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Volpi Elia	
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1938	
AUTH - Sigla per citazione	00004342	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	400	
MISL - Larghezza	278	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2015	
RSTE - Ente responsabile	UR 12959	
RSTN - Nome operatore	Officina del Restauro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 221	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: due teste femminili.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	Domenico Ghirlandaio	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto	
ISRI - Trascrizione	Domenico del Ghirlandaio dipinse Elia Volpi copiò	
	Il disegno fa parte di un gruppo di 10 fogli con studi giovanili di Elia	

**NSC - Notizie storico-critiche** 

Volpi donati a Palazzo Davanzati nel 2014 da Erica Dozza, nipote di Maria Volpi, figlia primogenita di Elia. Vi sono rappresentate le teste di due delle tre figure femminili visibili in primo piano a sinistra nella Visitazione dipinta da Domenico Ghirlandaio sulla parete destra della cappella Tornabuoni di Santa Maria Novella realizzata entro il 1490. Il disegno, come gli altri del gruppo, è da ascrivere agli anni della formazione giovanile di Elia Volpi.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- ACC	<b>DUISIZ</b>	IONE
$\Delta C C$	- ACC		

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Dozza E.

ACQD - Data acquisizione 2014

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo Davanzati 2287

**MST - MOSTRE** 

MSTT - Titolo Omaggio a Elia Volpi pittore

MSTL - Luogo Firenze/ Museo di Palazzo Davanzati

**MSTD - Data** 08/05 - 05/08/2018

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2017

**CMPN - Nome** Romagnoli G.

FUR - Funzionario Teodo

responsabile

Teodori B.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2018

**AGGN - Nome** Romagnoli G.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

Rapino D.