# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00641859
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

0900230414 **ROZ** - Altre relazioni

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** pastorelle, pastore con capre e pecore

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale **LDCN - Denominazione** 

attuale

Palazzo Martelli

LDCU - Indirizzo Via Zannetti, 8

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Museo di Casa Martelli

LDCS - Specifiche Galleria, Sala III

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Martelli 124
INVD - Data	2008
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Martelli
PRCS - Specifiche	Nel 1793 questo dipinto e il pendant furono acquistati dal balì Marco Martelli. Nel 1986 l'ultima erede della famiglia lo lasciò, insieme al resto della collezione, al Seminario Maggiore di Firenze.
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1793
PRDU - Data uscita	1986
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca 
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E .
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Londonio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1786
AUTH - Sigla per citazione	00007883
AT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	55.8
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE			
	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	qualche craquelure, tonalità scure leggermente ossidate		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2002		
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, Ufficio Restauri 7186		
RSTN - Nome operatore	Gallo L.		
RSTN - Nome operatore	MacGregor		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.		
DESI - Codifica Iconclass	47I221		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: pastorello. Figure femminili: pastorelle (2). Animali: capre; pecore. Architetture: muro.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela		
ISRI - Trascrizione	Francesco Londonio pinse fioriva 1765		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio		
ISRI - Trascrizione	UR 7186		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	a tergo, su un cartellino vecchio		
ISRI - Trascrizione	36		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	a tergo, sulla cornice		
ISRI - Trascrizione	129		
ISR - ISCRIZIONI			

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	a tergo, sulla cornice, su un cartellino		
ISRI - Trascrizione	21/ Animali e Figure/ di Londonio		
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto e il 'pendant' (Inv. n. 120) portano a tergo iscrizioni che li attribuiscono al pittore lombardo Francesco Londonio. Le due tele furono infatti acquistate per 10 zecchini dal balì Marco Martelli con questa attribuzione da Gaetano Galiera il 5 agosto 1793, come dimostra una ricevuta firmata dal mercante. I due dipinti sono ricordati, sempre come opere di Londonio, nell'inventario di Palazzo Martelli stilato nel 1813. L'attribuzione a fu accolta da Mina Gregori nel 1986 quando stilò un inventario-stima dei beni lasciati dall'ultima erede di famiglia al Seminario diocesano. Su Londonio cfr. i catalogo delle mostre monografiche tenute a Milano nel 1998 e nel 2002.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino		
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07		
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	JTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)		
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10		
NVCD - Data notificazione	1989/07/21		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 543893		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 405459		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548899		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 543892
FTAT - Note	prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	, r
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Ricevute di Marco Martelli 1793-1795
FNTD - Data	1793/ 1795
FNTF - Foglio/Carta	cc. non numerate
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1909
FNTI - Codice identificativo	Ricev Martelli 1793-1795
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Martelli 1813
FNTD - Data	1813
FNTF - Foglio/Carta	Camera di Minerva
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1439/2, inserto 89
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1813
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	sala III, n. 36
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 124
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civai A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	00006251 pp. 95, 108, nota 227

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Francesco Londonio
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00011200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brera mai
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00011204
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
AGGF - Funzionario responsabile	Bietti M.