

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00008028
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Casa Veneziana detta "Della Nave"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine
PVCL - Località	UDINE
PVCI - Indirizzo	Via Nicolò Lionello, 8, 12
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Rialto, 4

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Udine
CTSF - Foglio/Data	35
CTSN - Particelle	209
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	188, 220, 223

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.234490065
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	46.062675675
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	9-4-2018
--------------------	----------

GPBO - Note	(4000413) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione/ricostruzione
--	---------------------------

ATBD - Denominazione	maestranze friulane
-----------------------------	---------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
---------------------------------------	----------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	proprietà
---------------------------------	-----------

RENN - Notizia	Il Palazzo, posto centralmente alla città di Udine, è stato da sempre sede preferita per convegni. Dal 1498 al 1517 proprietaria di parte del fabbricato è la famiglia Onesti che affitta i locali. Nel 1520 compare il nome del farmacista Bernardo Susanna quale proprietario del palazzo, ma non vi rimase per molto tempo, infatti all'inizio del '600 apparteneva già ai patrizi veneti Zen, dai quali fu venduto a due fratelli Paladini nel 1632.
-----------------------	--

RENF - Fonte	B0000004 (p. 241)
---------------------	-------------------

RENF - Fonte	B0000005 (p. 160)
---------------------	-------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
----------------------	----

RELF - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

RELI - Data	1498
--------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

REVI - Data	1632
--------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** proprietà**RENN - Notizia**

Attorno al 1671 la casa passò al venditore di cera Marcantonio Caratti che, assieme alla sua famiglia, fu colui che abitò più a lungo il palazzo. Ad egli seguirono da fine '700 prima Odorico Simonetti, poi Caterina Pilosio e Cornelio Fabris (1852) ed infine i Rubazzer. Il periodo più brillante per il palazzo fu a fine '800 quando al piano terra venne aperto il "Caffè alla Nave" e nelle sale superiori l'alta società organizzava feste danzanti. Nel 1912 il piano nobile diventò la sede della Società Alpina Friulana e il caffè proseguì la sua attività fino al 1936 quando venne chiuso e trasformato in negozi.

RENF - Fonte B0000004 (p. 242)**RENF - Fonte** B0000005 (p. 161)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELI - Data** 1671**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**REVI - Data** 1936**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIN - Numero di piani** +5**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Edificio realizzato ad angolo tra le Vie Lionello e Rialto. Il lato inferiore su Via Rialto presenta un porticato con tre snelle ed alte arcate con volte a crociera, sormontate da una trifora timpanata, con finestra centrale ad arco. La trifora è affiancata da finestre con lunetta ribassata in sommità e soglia sorretta da mensole appoggiate sulla cornice marcapiano. Il quarto livello è scandito da finestre riquadrate in pietra. Il prospetto si conclude con una cornice con motivo dentellato sormontata da quattro finestre di due diverse tipologie. Il prospetto su Via Lionello al piano terra risulta pieno e ai livelli superiori presenta una serie di finestre analoghe a quelle di Via Rialto. L'unico elemento articolato della facciata si trova sulla sinistra e comprende un alto portale bugnato sovrastato da una monofora a tutto sesto, con balaustra a filo facciata e timpano triangolare in sommità. Nel 1963 a causa di un incendio si sono persi alcuni affreschi di una stanza del primo piano.

PN - PIANTA**PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** irregolare**SV - STRUTTURE VERTICALI**

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	prospetto su Via Rialto
--------------------------	-------------------------

SVCT - Tipo di struttura	colonne
---------------------------------	---------

SVCC - Genere	in pietra
----------------------	-----------

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	prospetti
--------------------------	-----------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	muratura mista
----------------------	----------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	portico
-------------------------	---------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	soffitto
----------------------	----------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	travi in legno
-----------------------------------	----------------

SOEC - Tecnica costruttiva	latero cemento
-----------------------------------	----------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falde con abbaino
---------------------	---------------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a 2 falde
--	-----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto Nord
--------------------------	----------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	portico
--------------------	---------

DECQ - Qualificazione del tipo	colonne
---------------------------------------	---------

DECM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Nord
--------------------------	----------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	trifora
--------------------	---------

DECQ - Qualificazione del	
----------------------------------	--

tipo	a timpano
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balaustra
DECQ - Qualificazione del tipo	con colonnine
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornici
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Est
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	a bugnato liscio
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Est
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	monofora
DECQ - Qualificazione del tipo	con timpano e finestra
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	motivo a dentelli
DECM - Materiali	pietra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	infissi
--------------------------------------	---------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	porzione di bene
--------------------------------------	------------------

RSTI - Data inizio	1864
---------------------------	------

RSTF - Data fine	non accertata
-------------------------	---------------

RSTT - Tipo di intervento	I proprietari del Caffè (Giacomo Roner, Claudio Raus e Pietro Dorta) lo ristrutturarono e abbellirono con pitture decorative ad opera di Antonio Picco. La sala del biliardo fu decorata dal cividalese Giuseppe Masutti e da Giacomo Bergagna, lavori che furono distrutti prima della fine dell'Ottocento quando, su disegno di G. B. Zuccaro, fu rimpicciolita la sala principale.
----------------------------------	---

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	piano terra
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	commerciale
-------------------	-------------

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	altri piani
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	uffici
-------------------	--------

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	altri piani
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	abitazione
-------------------	------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOD - Uso	bottega
-------------------	---------

USOD - Uso	caffè
-------------------	-------

USOD - Uso	abitazione
-------------------	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939**NVCE - Estremi provvedimento** 1951/10/15**NVCR - Data di registrazione o G.U.** 1951/11/27**STU - STRUMENTI URBANISTICI****STUT - Strumenti in vigore** P.R.G.C. variante 15 in vigore dal 09/11/2017**STUN - Sintesi normativa zona** zona RM-A1 restauro e risanamento conservativo**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Picco, Elisa**FTAD - Data** 2017/10/16**FTAE - Ente proprietario** S239**FTAN - Codice identificativo** S239_57064**FTAF - Formato** Jpeg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Picco, Elisa**FTAD - Data** 2017/10/07**FTAE - Ente proprietario** S239**FTAN - Codice identificativo** S239_57065**FTAF - Formato** Jpeg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Picco, Elisa**FTAD - Data** 2017/10/07**FTAE - Ente proprietario** S239**FTAN - Codice identificativo** S239_57066**FTAF - Formato** Jpeg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Picco, Elisa**FTAD - Data** 2017/10/07**FTAE - Ente proprietario** S239**FTAN - Codice identificativo** S239_57067**FTAF - Formato** Jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	della Porta Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0000004
BIBN - V., pp., nn.	tomo I, pp. 241-243, n. 723

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolini Elio - Bergamini Giuseppe - Sereni Lelia
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Licia
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Picco, Elisa
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Le descrizioni relative alle strutture di orizzontamento (solai) fanno riferimento alla scheda cartacea del 1993.
---------------------------	---