

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194604
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione di Gesù Bambino con Dio Padre, la Madonna, San Giovannino e San Benedetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1890, 3587
INVD - Data 1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1825
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1915
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1490
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Pseudo Pier Francesco Fiorentino
---------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1475-1499
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000889
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Pier Francesco Fiorentino
---------------------------------	---------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	132
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 22 (+11) : 11 H (BENEDETTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Gesù Bambino; Madonna; San Giovannino; San Benedetto. Animali: cicogna. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio di san Giovannino
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI ECCE QUI TOLLIT PECCATA MUNDI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, tradizionalmente attribuito alla bottega di Neri di Bicci, è ascrivibile allo pseudo Pier Francesco Fiorentino. Si tratta di una copia dalla tavola con l'Adorazione nella foresta eseguita nel 1459 da Filippo Lippi, oggi agli Staatlichen Museen di Berlino. Nell'Inventario 1881 della Galleria degli Uffizi, la tavola era ancora attribuita a Filippo Lippi; era senza la cornice originale e in cattivo stato di conservazione; se ne segnalava la provenienza dal Cenacolo di Sant'Apollonia. L'originale, pervenuto a Berlino attraverso gli acquisti della collezione Solly (informazione di Maria Dietl), era menzionato negli inventari medicei del 1492, ma in seguito alla cacciata dei Medici fu trasferito al Palazzo della Signoria. Tornò alla sua ubicazione originale in epoca vasariana e la traslazione avvenne per il tramite della famiglia Riccardi. La cornice originale è andata perduta. Il motivo della Vergine adorante ha come referente la letteratura mistica del sec. XIV, ed in particolare le "Rivelazioni" di santa Brigida. L'elemento mistico è infatti connesso con l'idea della penitenza cui allude la figura di san Giovanni, mentre i ceppi degli alberi abbattuti nella foresta rimandano ad alcune ammonizioni evangeliche (Luca, 3, 9; Matteo, 3, 10). L'intimità della composizione è tipica della pittura fiamminga coeva. La maggior parte delle opere dello pseudo Pier Francesco Fiorentino appaiono profondamente influenzate da Filippo Lippi, e la tavola di palazzo Medici è l'esempio più probante di questa dipendenza, insieme alla variante con san Giuseppe dipinta dallo stesso maestro, oggi nei depositi degli Uffizi. Nella nostra copia si osservano alcune differenze che rimandano all'indole personale di Pier Francesco: il paesaggio è più convenzionale e rigido, abbreviato quasi schematicamente. Le aureole</p>

sono più semplici, con orli dipinti impressi; i fiori, sparsi al suolo, sono gli stessi dipinti dal Lippi ma il suo discepolo dà loro maggiore importanza, quasi cercando un senso più vitale della natura. Un gusto più gaio si rivela anche nel colorito chiaro e limpido. Per un confronto v. la Madonna adorante del Museo Horne, Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1825

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 28154

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo verbale

FNTD - Data 1915/ 1930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Soulier E.

BIBD - Anno di edizione 1926-1927

BIBH - Sigla per citazione 00004113

BIBN - V., pp., nn. pp. 86-101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berenson B.

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBH - Sigla per citazione 00001712

BIBN - V., pp., nn. p. 448

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berenson B.

BIBD - Anno di edizione 1936

BIBH - Sigla per citazione 00004220

BIBN - V., pp., nn. pp. 386-388

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Giannini C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.