

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399366
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Pietro Leopoldo d'Asburgo-Lorena
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III20

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 605

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 1903

INVD - Data 1931

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1757

DTSV - Validità post

DTSF - A 1761

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito austriaco

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 87.4

MISL - Larghezza 74

MISV - Varie con cornice: altezza 107 cm; larghezza 92 cm; profondità 6 cm

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

lieve ossidazione della pellicola, depositi di polvere.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio è rappresentato a mezzo busto con il corpo frontale e il viso di lievemente di tre quarti, lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca con due file di boccoli al di sopra delle orecchie e codino fermato da nastro dietro al collo. Indossa camicia, marsina aperta ornata da galloni in filo dorato e ricchi paramediche, sottomarina chiusa in tessuto dorato. Una fascia bicromia in tessuto attraversa il busto. Sotto la marsina pende il collare dell'ordine del Toson d'Oro e sul petto è appuntata la placca dell'ordine militare di Maria Teresa. Un mantello, rivestito di ermellino scende dietro alla schiena e copre parzialmente il braccio destro, la cui mano tiene il bastone del comando. Il braccio sinistro è piegato. L'arciduca è seduto su una poltrona con alto schienale ornato da motivo a volute e rivestito in tessuto. Sulla destra, in secondo piano un alto basamento e un piedistallo fungono da quinta alla composizione. La tela è posta entro una cornice di formato e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Tipologia a gola; battuta liscia; fascia modanata.

DESI - Codifica Iconclass

61B2(PIETRO LEOPOLDO ASBURGO LORENA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Pietro Leopoldo Asburgo-Lorena.
 ABBIGLIAMENTO: parrucca; camicia; marsina; sotto marsina; fascia; mantello. OGGETTI: collare dell'ordine del Toson d'Oro; placca dell'ordine militare di Maria Teresa; bastone del comando.
 MOBILIA: poltrona. ARCHITETTURE: basamento.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

R 605 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

XR 1903 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a destra, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	137 (blu)
NSC - Notizie storico-critiche	I caratteri fisionomici e l'abbigliamento, tradizionale nei colori della marsina e della fascia bandata austriaca, oltre all'onorificenza del Toson d'Oro, permettono di riconoscere l'opera in un ritratto in età giovanile dell'arciduca Pietro Leopoldo d'Asburgo Lorena (Vienna, 1747-1792), granduca di Toscana dal 1765 e imperatore dal 1790 alla morte. L'assenza di attributi, all'infuori del bastone del comando, suggerisce di collocare il dipinto precedentemente alla morte del fratello maggiore Carlo Giuseppe, avvenuta nel 1761, originariamente destinato alla successione di Toscana e successivamente all'anno 1757, quando venne istituito l'ordine militare di Maria Teresa di cui il giovane porta la placca sulla marsina aperta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1698/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1699/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Facchin, Laura

RSR - Referente scientifico

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Citazione inventariale (Inv. R 605, 1951, fol. 105): IGNOTO Ritratto a 3/4 di figura testa quasi di fronte, con abito grigio ricamato in oro nei risvolti, nastro rosso a bandoliera con riga bianca, Toson d'Oro, mano destra appoggiata sul fianco e il braccio sinistro sopra il tavolo. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato m. 0,87 x 0,73. (tela rotta trasversalmente da un lato all'altro)