SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00399394	
ESC - Ente schedatore	M274	
ECP - Ente competente	M274	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100399394	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di Anna di Borbone-Orleans	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCC - Stato Piemonie PVCR - Regione Piemonie PVCP - Provincia CN PVCC - Comune Racconigi LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III24 UB - UBICAZIONE D ATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 1445 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSI - Da 1690 DTSL - Validità post DTSI - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione analisi iconografica analisi iconografica analisi iconografica analisi iconografica analisi itilistica analisi iconografica analisi itilistica				
PVCP - Provincia CN PVCC - Comme Racconigi LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello LDCQ - Qualificazione musco LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III24 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 1445 INVP - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi i conografica DTM - Motivazione cronologia analisi i storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento analisi istilistica analisi itilistica analisi itilistica analisi itilistica analisi itilistica analisi itilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi itilistica analisi itilistica analisi itilistica	PVCS - Stato	ITALIA		
PVCC - Comune Racconigi LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA L.DCT - Tipologia castello LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III24 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 1445 INVO - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità post DTS - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi iconografica analisi iconografica analisi iconografica analisi istilistica analisi istilistica analisi iconografica analisi istilistica analisi istilistica analisi istilistica analisi iconografica analisi iconografica analisi iconografica analisi iconografica analisi istilistica analisi iconografica analisi iconografica analisi iconografica analisi iconografica analisi iconografica analisi iconografica	PVCR - Regione	Piemonte		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III24 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 1445 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTS - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento enlisi i conografica analisi stilistica analisi i stilistica analisi i stilistica analisi i stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi i iconografica analisi itilistica	PVCP - Provincia	CN		
LDCT - Tipologia castello LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III24 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVO - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVO - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSL - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento dell'attribuzione dell'attribuzione analisi iconografica analisi iconografica dell'intervento ATBM - Motivazione analisi iconografica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi iconografica analisi stilistica analisi iconografica analisi stilistica analisi stilistica	PVCC - Comune	Racconigi		
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III24 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 1445 INVD - Data IPS1 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data IPS1 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTSV - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi storica ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi iconografica analisi iconografica analisi iconografica dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dalbisi iconografica analisi iconografica analisi istilistica analisi iconografica analisi istilistica analisi istilistica analisi istilistica	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III24 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 1445 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi iconografica analisi iconografica analisi iconografica analisi istilistica	LDCT - Tipologia	castello		
attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III24 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 1445 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTM - Motivazione cronologia analisi istilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Benominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'intervento analisi istilistica analisi iconografica analisi stilistica analisi istilistica		museo		
LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III24 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 1445 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica analisi iconografica analisi iconografica analisi stilistica		Castello Reale		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 1445 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTSS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi iconografica analisi stilistica analisi stilistica	LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 1445 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica analisi iconografica analisi stilistica ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica analisi iconografica analisi stilistica	LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III24		
INVN - Numero R 1445 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi iconografica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi storica analisi stilistica analisi storica	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica analisi iconografica analisi stilistica analisi stilistica	INVN - Numero	R 1445		
INVN - Numero XR 1707 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTSS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica	INVD - Data	1951		
INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi iconografica analisi stilistica analisi stilistica	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi iconografica analisi stilistica analisi stilistica	INVN - Numero	XR 1707		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica	INVD - Data	1931		
DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi iconografica analisi stilistica				
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da 1684 DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione analisi stilistica analisi storica		sec. XVII		
DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi iconografica analisi iconografica	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTSV - Validità post DTSF - A 1690 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi iconografica	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi iconografica		1684		
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione analisi iconografica				
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi iconografica		1690		
DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi iconografica				
DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento esecuzione all'intervento all'intervento analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi iconografica				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento esecuzione all'intervento analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi iconografica				
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento esecuzione all'intervento analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi iconografica				
ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento esecuzione All'intervento analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi iconografica				
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi iconografica				
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi stilistica analisi iconografica		ambito piemontese		
dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi stilistica analisi iconografica	all'intervento	esecuzione		
analist teenografica		analisi stilistica		
dell'attribuzione analisi leonografica		analisi iconografica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi storica		analisi storica		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE	MIS - MISURE			

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	con cornice: altezza 86 cm; larghezza 71 cm; profondità 4 cm
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di pellicola pittorica, crettature, pieghe della cornice; perdita di frammenti di vernice sulla cornice; fori da animali xilofagi; depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio all'altezza del punto vita, il corpo di tre quarti e il viso con lo sguardo rivolto verso l' osservatore. Porta una parrucca con i capelli parzialmente raccolti e mossi che lascia la fronte scoperta. Alcuni boccoli ricadono dietro alle spalle. Pendenti di perla alle orecchie. Indossa un corpetto dall'ampio scollo, profilato da pizzo. La pettorina, ricamata, è ornata da un filo di perle e da pietre preziose. Le maniche sono del tutto coperte da un mantello foderato e bordato di pelliccia e decorato con gigli di Francia. Sfondo neutro di colore bruno. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e dorato di forma e luce ovale. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna con motivo a foglie allungate che si dipartono, simmetricamente, da un medaglione rotondo intagliato in alto, al centro; fascia esterna con motivo a pelacette.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(ANNA DI BORBONE-ORLEANS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Anna di Borbone-Orléans. ABBIGLIAMENTO: parrucca; orecchini; corpetto; mantello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 1445 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro
ISRI - Trascrizione	XR 1707 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	122 (verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro
ISRI - Trascrizione	PPR./ 1799.A.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto rappresenta Anna di Borbone-Orleans (Saint Claud, Parigi, 1669-Torino, 1728), nipote di Luigi XIV e dal 1684 consorte del duca di Savoia Vittorio Amedeo II. I tratti del volto appaiono giovanili e il rango principesco, derivato dalla sua discendenza dalla casata regnante francese, è sottolineato dal manto ornato da gigli di Francia. Per questi caratteri e anche l'aspetto dell'acconciatura, la tela, o il suo prototipo, possono essere collocate in anni poco lontani dalla celebrazione del matrimonio con Vittorio Amedeo II.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI
	compravendita
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	compravendita Savoia 1980
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	compravendita Savoia 1980
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	compravendita Savoia 1980 CA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	compravendita Savoia 1980 CA proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	compravendita Savoia 1980 CA proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	compravendita Savoia 1980 CA proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	compravendita Savoia 1980 CA proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	compravendita Savoia 1980 CA proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	compravendita Savoia 1980 CA proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	compravendita Savoia 1980 CA proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore	compravendita Savoia 1980 CA proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Gallarate, Giacomo
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data	compravendita Savoia 1980 CA proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Gallarate, Giacomo 2016/00/00
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario	compravendita Savoia 1980 CA proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Gallarate, Giacomo 2016/00/00 CRR
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAC - Collocazione	compravendita Savoia 1980 CA proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Gallarate, Giacomo 2016/00/00 CRR Archivio fotografico

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
	·
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1744/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1445, 1951, fol. 257): ANNA D'ORLEANS - Regina di Sardegna - (moglie di Vittorio Amedeo II° +1728) Ritratta a 1/2 figura, testa quasi di figura, in manto azzurro con gigli in oro; dal risvolto della pelliccia s'intravede una parte dell'abito chiaro guarnito di preziosi. Ad olio su tela ovale, di ignoto. Cornice di legno dorato e intagliato. m. 0,73 x 0,58 (B.)