SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157171
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900157171
ROZ - Altre relazioni	0900157158
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena turchesca
SGTT - Titolo	Toilette della sultana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	depositi (Soffittone, Giandotti 3)
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. 1890, 7576
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
•	-

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI Firenze **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia villa **PRCD - Denominazione** Villa di Poggio Imperiale **PRCM - Denominazione** collezioni medicee raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di deposito TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia monastero Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex) **PRCD** - Denominazione **PRCM - Denominazione** Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale **PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti **PRCC - Complesso** Palazzo Pitti e Giardino di Boboli monumentale di appartenenza **PRCU - Denominazione** piazza Pitti, 1 spazio viabilistico **PRCM - Denominazione** Galleria Palatina e Appartamenti Reali raccolta **PRCS** - Specifiche Appartamenti PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1954 1976 PRDU - Data uscita

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Secolo DTZS - Frazione di secolo	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	primo quarto
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	
dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rivière François
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	00007228
AAT - Altre attribuzioni	Sagrestani, Giovanni Camillo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47.5
MISL - Larghezza	33.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	32 B 33 (TURCHI) : 31 AA 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure femminili: turca inginocchiata che pettina. Abbigliamento: veste gialla; turbante rosso; cintura blu. Figure femminili: turca seduta. Abbigliamento: camicia bianca; veste rossa. Figure maschili: turco. Abbigliamento: tunica scura; manto blu; turbante blu orlato di bianco. Mobilia: bauletto con coperchio rosso. Oggetti: specchio; pettine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ICDT Time di comuni	numeri arabi
ISRT - Tipo di caratteri	
ISRP - Posizione	davanti, sulla tela
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	1267 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sulla tela
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	29 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sulla tela
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	77 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sulla tela
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	181 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sulla tela
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	32 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sul telaio
ISRA - Autore	
ISKA - Autore	antica

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sul telaio
ISRA - Autore	antica
ISRI - Trascrizione	1127. (rosso minio barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, sul telaio, cartellino verde a stampa
ISRI - Trascrizione	64
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	davanti, sul telaio, cartellino a stampa
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890-7576
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	davanti, sul telaio, cartellino
ISRI - Trascrizione	Quadro che rappresentauna femmina chelettino, etaltro(poco leggibile)
	L'opera appartiene ad una serie raffigurante scene turchesche, di proprietà delle Gallerie fiorentine e attribuita al pittore François Riviére (cfr. Meloni, 1984, pp. 771-786), la cui paternità è ulteriormente confermata dalla vicinanza stilistica di tutti i quadri del gruppo con la tela 1890 n. 7576, che ha scritta attributiva antica. Fanno parte della serie: Inv. 1890 n. 4963 (concertino), 1890 n. 5385 (la merceria), 1890 n. 5386 (il pifferaio), 1890 n. 5387 (suonatore di canone), 1890 n. 5388 (coppia con pappagalli), 1890 n. 5389 (il mercante di stoffe), 1890 n. 6653 (toilette della sultana), 1890 n.7576 (toilette della sultana), Castello n. 321 (coppia con pappagalli), P. a Caiano n. 39 (il mercante di stoffe). Il 4963 costituisce il pendant del 7576, il 5385 e il 5386 sono in coppia rispettivamente con il 5389 e il 5387, mentre il 5388 e il Castello 321 sono due versioni autografe dello stesso soggetto, se pur con lievi varianti nel pavimento e nel colore del manto della figura femminile. Il P. a Caiano n. 39 e il 1890
NSC - Notizie storico-critiche	colore del manto della figura femminile. Il P. a Caiano n. 39 e il 1890 n. 6653 sono copia rispettivamente del 1890 n. 5389 e del 1890 n. 7576. La comparsa di soggetti orientaleggianti, le cosiddette 'turcherie', è un fenomeno che inizia presto a Firenze; già nella serie gioviana di uomini illustri di proprietà dei granduchi, compaiono personaggi orientali e artisti quali Giuliano Periccioli e Stefano della

Bella compiono dei viaggi nei territori del Levante, riportandone numerosi disegni di soggetto orientale, diffusi dalle incisione. Lo stesso Riviér viaggia nell' Impero Ottomano. La grande fortuna tra Seicento e Settecento di questi soggetti, che assumono ora una connostazione più frivola e piacevole, è ricondotta dalla Rudolph (1976, pp. 321-332) alla sconfitta subita dai turchi nel 1683 sotto le mura di Vienna. A Firenze in particolare sono Sagrestani e Riviére a contendersi il primato della diffusione di tali scenette; quest'ultimo sigla e data nel 1714 una tela con 'Bevitori di caffè' (Gevona, coll. privata), utile riferimento cronologico per le opere sopra citate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZI	ONE
-----------------	-----

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQN - Nome collezioni granducali medicee

ACQD - Data acquisizione 1743

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 153814

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 541471

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 557698

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di

Magazzino. 4° categoria

FNTD - Data 1881

FNTF - Foglio/Carta n. 283 IV cat.

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s

FNTI - Codice identificativo 1881 IV cat

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890

FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 7576
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	70 pitture
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	0000094
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rudolph S.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00009811
BIBN - V., pp., nn.	p. 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00009812
BIBN - V., pp., nn.	p. 771
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 764
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000284
BIBN - V., pp., nn.	p. 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00009789
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori Medici
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00011751
BIBN - V., pp., nn.	p. 78

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Lenici V.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Palmeri M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGR - Referente scientifico	NR (recupero pregresso)	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	Palmeri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	Navarro F.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Cornice a pastiglia cm. 57x43	