

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00008039
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	residenziale
OGTN - Denominazione	Palazzo Tritonio, Moroldi, Beretta e dipinti interni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine
PVCL - Località	UDINE
PVCI - Indirizzo	Via Poscolle, 6
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via del Gelso 6, 10

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Borgo Poscolle
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Udine
CTSF - Foglio/Data	38
CTSN - Particelle	128
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	129, 1129

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.233200555
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.061594927
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	9-5-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4002568) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze friulane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Un edificio di buona fattura doveva esistere nel sito già agli inizi del Cinquecento, così come ricorda una pergamena del 1546 che riferisce che Pietro di S. Maria di Sclaunico vendette a Ser Maria Arrigoni, figlio di un calderario di Udine, una casa «sita penes portam interiore burgi Poscollis». Nel 1549 la casa, di proprietà di Andrea Arrigoni e abitata da Arsenio Suardi, fu venduta all'asta al notaio Pietro Tritonio, cancelliere del Parlamento friulano.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000004 (p. 180)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000005 (p. 130)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1549
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	Il complesso subì nel corso dei secoli diverse modifiche che portarono ad un progressivo ampliamento del fabbricato. Nel 1606 l'abate Ruggero Tritonio chiese ed ottenne il permesso di chiudere il portico e nel 1609 ottenne un piccolo appezzamento di terreno «designando – accrescere la casa – in Poscolle fuori del Portone, drizzando la facciata verso l’acqua della Roia». L'edificio principale, fu dotato poi nel Settecento di una loggetta e verosimilmente di due barchesse, una delle quali a ridosso della roggia.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000005 (p. 130)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1606
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Agli inizi dell'Ottocento il palazzo era ancora abitato dai Tritonio e nel 1789, Francesco Tritonio, ottenne il permesso di poter realizzare un ponte sopra la roggia per raggiungere la barchessa, impegnandosi a costruirlo in modo tale da non impedire e ritardare «il libero corso dell'acqua». Il complesso venne poi lasciato in eredità ai Moroldi (3 gennaio 1807). La famiglia occupava tutto il primo piano del fabbricato principale; il piano terra della torre di levante ospitava la bottega di un calzolaio, mentre nell'altra torre una «bottega ad uso di Sellajo». Da un disegno del 1836 si è a conoscenza che a ponente era presente un piccolo giardino all'italiana. Cecilia, ultima discendente dei Moroldi, lasciò la casa alla nipote Giulia Lovaria, che a sua volta l'assegnò in eredità alla nipote Gabriella Orgnani, sposata (1904) con Antonio Beretta.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000004 (p. 181)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000005 (p. 131-132)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1789
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1904
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	A causa dell'invasione del 1917 sono andati perduti una grande quantità di documenti e disegni del pittore Giovanni da Udine custoditi nel palazzo (la famiglia Ricamatori li aveva lasciati nel 1653 in eredità al cugino Fabio Moroldi). Attorno al 1930 il conte Fabio Beretta fece eseguire lavori di riatto del vecchio edificio e vi abitò fino al 1952. Durante la Grande Guerra, parte del palazzo divenne inoltre sede di uno dei Comandi Militari di Tappa della città.
<b>RENF - Fonte</b>	B0000005 (p. 132)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1917
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1952
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	corpo principale
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	porzione Ovest
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Complesso costituito da diversi volumi disposti attorno alla corte centrale. A nord il corpo principale è sviluppato su quattro livelli fuori terra; ad esso si aggiunge ad ovest la loggetta settecentesca protesa verso Via del Gelso, all'interno della quale sono custoditi gli affreschi del pittore cividalese Francesco Chiarottini (1748-1796). Sulla corte interna s'innestano due corpi disposti perpendicolarmente (verosimilmente due barchesse del XVIII secolo). Il prospetto principale su Via Poscolle presenta un portone con androne passante, sormontato da una lineare trifora serliana, serrato tra due alte torri secentesche avanzate sulla strada, con ampie aperture rettangolari e un rivestimento in bugnato di pietra naturale, chiuse da una cancellata in ferro posta tra due pilastri lapidei realizzata nel 1864. Il corpo ad ovest, su Via del Gelso, è frutto dei lavori degli anni Cinquanta; presenta in sommità le decorazioni a sfera tipiche dei muri di cinta degli edifici tra XVIII e XIX sec.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	a corte
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto su corte
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	con basamento
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	travi
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trifora

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	terminazione ad arco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rivestimento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a bugnato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornici
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	monofora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con arco a tutto sesto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	loggia
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1930 circa
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Il conte Fabio Beretta fece eseguire lavori di riatto del vecchio edificio, rinnovandone la scala ed adattando la struttura alle esigenze moderne.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>USAD - Uso</b>	commerciale

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	altri piani
<b>USAD - Uso</b>	abitazione

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	altri piani
<b>USAD - Uso</b>	uffici

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	bottega
<b>USOD - Uso</b>	abitazione

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista
------------------------------------	-----------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1959/07/25
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1959/10/30
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1959/12/01

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	REP. 78 dd 28/05/2018
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	03/04/2019

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. variante 15 in vigore dal 09/11/2017
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona RM-A1 restauro e risanamento conservativo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/10/14

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57108
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/10/14
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57109
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57110
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>FTAD - Data</b>	2018/03/28
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57111
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	della Porta Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tomo I, pp. 180-181, n. 480
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartolini Elio - Bergamini Giuseppe - Sereni Lelia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 130-132
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1



<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta