

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082287
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo
SGTI - Identificazione	angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Capo di Ponte
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Martino Vescovo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via S. Martino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella del Suffragio, seconda a destra
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.343474264
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.030570617
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	21-8-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4028551) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1704/08/15
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1705
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008402

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Picini Giovanni Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1661/ 1725
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002180
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Simoni Beniamino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>MISV - Varie</b>	altezza statue 100
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1953
<b>RSTN - Nome operatore</b>	laboratorio Poisa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'ancona, che incornicia un dipinto ad olio, ha base alta e plinti ornati con eleganti decorazioni fitomorfe su fondo blu lapislazzulo. Sopra, al posto delle colonne, sono due statue sostenute da mensole a voluta; raffigurano Giuseppe d'Arimatea a sinistra e Nicodemo a destra. In alto, su entrambi i lati, due angioletti in volo reggono capitelli compositi. L'ancona è conclusa da una trabeazione a modanature lisce, arricchita al centro da due angioletti portacroce. Il frontone è arcuato e spezzato, sulle volute si posano altri due angeli. Le figure sono interamente dorate, inconsueto per la Valcamonica, è probabile che la policromia non sia originale, ma conseguente al restauro del 1953.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(GIUSEPPE D'ARIMATEA) : 11H(NICODEMO)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Trascurata dalla letteratura artistica, l'ancona è stata solo recentemente attribuita a Beniamino Simoni da Felice Murachelli (1978). L'opera fu in verità eseguita da Giovanni Giuseppe Picini nel biennio 1704-1705, come risulta dalla commissione del lavoro sottoscritta il 15 agosto 1704 e dalla stima successiva, datata 1705 (le fonti documentarie si conservano nel Fondo Sina presso la Biblioteca Queriniana di Brescia, vedi Osservazioni).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via S. Martino, 3 - 25044 - Capo di Ponte (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082287

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Murachelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000758
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 295

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rezoagli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000759
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-63

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Rezoagli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Mengoli E.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Fonti documentarie: Biblioteca Queriniana di Brescia, Fondo Sina, Cartella LE SANTE (fogli privi di numerazione, non catalogati).
---------------------------	---