

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286843

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Povertà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala del Trecento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Sculture 479
INVD - Data	1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVI
PRDU - Data uscita	sec. XIX fine

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Murray
--------------------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1929
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR

PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRL - Altra località	Londra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Vitale Bloch
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1929
PRDU - Data uscita	1932 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1328
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1335
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Balduccio detto Giovanni da Pisa
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1349
AUTH - Sigla per citazione	00000459
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole mancanze; mano destra mancante
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 7325
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.

DESI - Codifica Iconclass	55 BB 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personificazioni: Povertà (donna). Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Povertà) cartiglio; cane; vesti lacerate. Decorazioni: motivi geometrici; cornice modanata; formella mistilinea; dentelli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La formella faceva in origine parte della serie che fu inserita in epoca imprecisata all'interno e nelle tamponature delle arcate della chiesa di Orsanmichele, comprendente gli apostoli, gli evangelisti e le virtù, in parte ancora in loco e in parte disperse in diverse collezioni. Appartiene a questa serie anche una formella raffigurante la Carità, ora alla galleria Liechtenstein di Vienna. Nel 1885 Poggi ritenne che i rilievi avessero fatto parte di un altare dedicato a S. Anna scolpito da Simone Talenti e altri collaboratori per la stessa chiesa, su programma iconografico di Franco Sacchetti. Nel 1935 il Valentiner per primo attribuiva i rilievi a Giovanni di Balduccio, datandoli al 1329-1338, ma non li considerava necessariamente provenienti dal complesso di Orsanmichele. Di recente Kreytenberg ha ripreso e sviluppato l'attribuzione a Giovanni di Balduccio con una datazione più circoscritta tra 1333 e 1334. Lo studioso ne ipotizza una provenienza originaria da Orsanmichele stessa, ritenendo che facessero parte della decorazione dello zoccolo del tabernacolo della Madonna di Bernardo Daddi, precedente a quello orcagnesco, che, secondo lo studioso, sarebbe quello stesso raffigurato in una miniatura del Libro del Biadaio. Secondo una ipotesi più recente (Finiello Zervas, alla quale si rimanda per i riferimenti bibliografici più antichi) i rilievi, due dei quali sarebbero quattrocenteschi, non hanno niente a che fare con la storia antica di Orsanmichele e anzi vi sarebbero giunti in epoca imprecisata ma sicuramente successiva alle grandi trasformazioni controriformate del XVI secolo delle chiese conventuali medievali. La raffigurazione tra le Virtù della Povertà, cara ai francescani, potrebbe essere una conferma di una provenienza del gruppo di rilievi, da un complesso francescano. Anzi l'accostamento iconografico possibile con la stessa Povertà dipinta da Taddeo Gaddi nella cappella Baroncelli in Santa Croce, farebbe pensare alla possibilità che la formella, insieme ad altre raffiguranti Virtù, come la Vertà, la Carità e l'Obbedienza e gli apostoli possa provenire da questa chiesa per la quale Giovanni di Balduccio è documentato operoso tra la fine degli anni '20 e l'inizio dei '30 del XIV secolo. La formella rimase a Orsanmichele fino alla fine dell'Ottocento per essere poi rimossa. Nel 1929, insieme ad altri oggetti della collezione Murray veniva venduta con attribuzione a bottega dell'Orcagna, all'asta Cassirer e Helbing di Berlino. Dopo un breve passaggio nella collezione Vitale Bloch, nel 1932 è entrata al Bargello, sembra, da quanto risulta da un'annotazione sull'inventario, su donazione Contini Bonacossi.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Contini Bonacossi
ACQD - Data acquisizione	1932
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo KIF. n. 103554

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 n. 7623

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 24769

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte

FNTD - Data 1879 -

FNTF - Foglio/Carta n. 479

FNTN - Nome archivio Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Bargello sculture

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Valentiner W. R.

BIBD - Anno di edizione 1935

BIBH - Sigla per citazione 00003590

BIBN - V., pp., nn. pp. 3 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Poggi G.

BIBD - Anno di edizione 1885

BIBH - Sigla per citazione 00006125

BIBN - V., pp., nn. pp. 209-212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Kreytenberg G.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione 00003574

BIBN - V., pp., nn. pp. 40, 52 nota 25

BIBI - V., tavv., figg. f. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsanmichele Firenze
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002277
BIBN - V., pp., nn.	pp. 609-610 n. 854
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)