SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo	00000077
generale	00008077
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	palazzo
tipologica	
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Palazzo Gorgo, Maniago
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine
PVCL - Località	UDINE
PVCI - Indirizzo	Via Viola, 1, 3, 5, 7
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Luigi Magrini
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Borc di Viole
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	zona centrale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	ALE
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CAT	ASTALE
CTSC - Comune	Udine
CTSF - Foglio/Data	34
CTSN - Particelle	187
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	1064, 1080, 1081
GP - GEOREFERENZIAZIONE TH	RAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PU	NTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.230519808
GPDPY - Coordinata Y	46.062029947
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	O Company of the Comp
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	5-6-2018
GPBO - Note	(4006475) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione/ricostruzione
ATBD - Denominazione	maestranze friulane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Il palazzo era di proprietà dei Gorgo, una famiglia di Vicenza che si era stabilita a Udine nel 1400. Nel cortile interno (ala sinistra) è presente una loggia dove ebbe sede, sin dal 1653 e per volere di Camillo Gorgo, l'Accademia degli Sventati, una prestigiosa istituzione culturale trasformatesi nel 1756 in Accademia delle Scienze, Lettere ed Arti di Udine. I discendenti di Camillo Gorgo abitarono il palazzo per tutto il XVIII secolo, modificandone a più riprese le strutture, fino a fargli assumere l'attuale aspetto. I lavori più importanti risalgono al periodo tra il 1749 e il 1769, per iniziativa dei fratelli Giacomo e Francesco Gorgo.
RENF - Fonte	B0000004 (p. 229)
RENF - Fonte	B0000005 (p. p. 140)
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XV
	MO DECENTE
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MU RECENTE
REV - CRONOLOGIA, ESTRE REVS - Secolo	XVIII

DIAN NIATTA	
REN - NOTIZIA	Sudana hana
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	All'inizio dell'800 il palazzo era abitato da Camillo Gorgo e passò poi in eredità alle figlie, ma a causa della morte della prima, tutta la proprietà rimase alla secondogenita e al consorte Pietro Francesco di Maniago. A partire dal 1962 e per un lungo periodo, il fabbricato ospitò nel piano nobile il Museo Friulano delle Arti e Tradizioni Popolari. Il complesso rimase alla famiglia Maniago fino ai primi anni 2000.
RENF - Fonte	B0000004 (p. 230)
RENF - Fonte	B0000005 (p. p. 140)
RENF - Fonte	http://ricerca.gelocal.it/messaggeroveneto/archivio/messaggeroveneto/2007/03/20/PN_17_UDD1.html (consultazione: 2018/06/23)
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	inizio
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIN - Numero di piani	+3
S - IMPIANTO STRUTTURALE	
	Il complesso si compone di quattro corpi distinti: il corpo centrale, le due ali laterali e la loggia cinquecentesca. L'ala sinistra realizzata presumibilmente a metà 1600, presenta un aspetto rinascimentale di tipo palladiano, con un doppio loggiato a cinque arcate a tutto sesto,
IST - Configurazione strutturale primaria	con testine nella chiave di volta, semicolonne doriche al piano inferiore e balaustra con pilastrini e semicolonne ioniche al piano superiore. Il corpo centrale (compare in un disegno settecentesco) semplice esternamente presenta all'interno un atrio a tre ampi fornici, pesanti colonne, cornice a stucco e un affresco nel soffitto attribuito al Chiarottini (tutti lavori realizzati dopo il 1742). Il fabbricato di destra, iniziato nel 1768 dal capomastro Luca Andrioli su disegno di un certo Alessandro Rota, risulta massiccio e decorato solo sopra le finestre del primo piano da timpani triangolari alternati a lunette. Su Via Magrini si affaccia la loggia cinquecentesca (non nasce assieme al complesso).
	con testine nella chiave di volta, semicolonne doriche al piano inferiore e balaustra con pilastrini e semicolonne ioniche al piano superiore. Il corpo centrale (compare in un disegno settecentesco) semplice esternamente presenta all'interno un atrio a tre ampi fornici, pesanti colonne, cornice a stucco e un affresco nel soffitto attribuito al Chiarottini (tutti lavori realizzati dopo il 1742). Il fabbricato di destra, iniziato nel 1768 dal capomastro Luca Andrioli su disegno di un certo Alessandro Rota, risulta massiccio e decorato solo sopra le finestre del primo piano da timpani triangolari alternati a lunette. Su Via Magrini
strutturale primaria	con testine nella chiave di volta, semicolonne doriche al piano inferiore e balaustra con pilastrini e semicolonne ioniche al piano superiore. Il corpo centrale (compare in un disegno settecentesco) semplice esternamente presenta all'interno un atrio a tre ampi fornici, pesanti colonne, cornice a stucco e un affresco nel soffitto attribuito al Chiarottini (tutti lavori realizzati dopo il 1742). Il fabbricato di destra, iniziato nel 1768 dal capomastro Luca Andrioli su disegno di un certo Alessandro Rota, risulta massiccio e decorato solo sopra le finestre del primo piano da timpani triangolari alternati a lunette. Su Via Magrini
strutturale primaria PN - PIANTA	con testine nella chiave di volta, semicolonne doriche al piano inferiore e balaustra con pilastrini e semicolonne ioniche al piano superiore. Il corpo centrale (compare in un disegno settecentesco) semplice esternamente presenta all'interno un atrio a tre ampi fornici, pesanti colonne, cornice a stucco e un affresco nel soffitto attribuito al Chiarottini (tutti lavori realizzati dopo il 1742). Il fabbricato di destra, iniziato nel 1768 dal capomastro Luca Andrioli su disegno di un certo Alessandro Rota, risulta massiccio e decorato solo sopra le finestre del primo piano da timpani triangolari alternati a lunette. Su Via Magrini si affaccia la loggia cinquecentesca (non nasce assieme al complesso).
strutturale primaria PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte	con testine nella chiave di volta, semicolonne doriche al piano inferiore e balaustra con pilastrini e semicolonne ioniche al piano superiore. Il corpo centrale (compare in un disegno settecentesco) semplice esternamente presenta all'interno un atrio a tre ampi fornici, pesanti colonne, cornice a stucco e un affresco nel soffitto attribuito al Chiarottini (tutti lavori realizzati dopo il 1742). Il fabbricato di destra, iniziato nel 1768 dal capomastro Luca Andrioli su disegno di un certo Alessandro Rota, risulta massiccio e decorato solo sopra le finestre del primo piano da timpani triangolari alternati a lunette. Su Via Magrini si affaccia la loggia cinquecentesca (non nasce assieme al complesso).
PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte PNT - PIANTA	con testine nella chiave di volta, semicolonne doriche al piano inferiore e balaustra con pilastrini e semicolonne ioniche al piano superiore. Il corpo centrale (compare in un disegno settecentesco) semplice esternamente presenta all'interno un atrio a tre ampi fornici, pesanti colonne, cornice a stucco e un affresco nel soffitto attribuito al Chiarottini (tutti lavori realizzati dopo il 1742). Il fabbricato di destra, iniziato nel 1768 dal capomastro Luca Andrioli su disegno di un certo Alessandro Rota, risulta massiccio e decorato solo sopra le finestre del primo piano da timpani triangolari alternati a lunette. Su Via Magrini si affaccia la loggia cinquecentesca (non nasce assieme al complesso).
PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte PNT - PIANTA PNTS - Schema	con testine nella chiave di volta, semicolonne doriche al piano inferiore e balaustra con pilastrini e semicolonne ioniche al piano superiore. Il corpo centrale (compare in un disegno settecentesco) semplice esternamente presenta all'interno un atrio a tre ampi fornici, pesanti colonne, cornice a stucco e un affresco nel soffitto attribuito al Chiarottini (tutti lavori realizzati dopo il 1742). Il fabbricato di destra, iniziato nel 1768 dal capomastro Luca Andrioli su disegno di un certo Alessandro Rota, risulta massiccio e decorato solo sopra le finestre del primo piano da timpani triangolari alternati a lunette. Su Via Magrini si affaccia la loggia cinquecentesca (non nasce assieme al complesso). intero bene
PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte PNT - PIANTA PNTS - Schema PNTF - Forma	con testine nella chiave di volta, semicolonne doriche al piano inferiore e balaustra con pilastrini e semicolonne ioniche al piano superiore. Il corpo centrale (compare in un disegno settecentesco) semplice esternamente presenta all'interno un atrio a tre ampi fornici, pesanti colonne, cornice a stucco e un affresco nel soffitto attribuito al Chiarottini (tutti lavori realizzati dopo il 1742). Il fabbricato di destra, iniziato nel 1768 dal capomastro Luca Andrioli su disegno di un certo Alessandro Rota, risulta massiccio e decorato solo sopra le finestre del primo piano da timpani triangolari alternati a lunette. Su Via Magrini si affaccia la loggia cinquecentesca (non nasce assieme al complesso). intero bene articolato a doppia corte
PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte PNT - PIANTA PNTS - Schema PNTF - Forma SV - STRUTTURE VERTICALI	con testine nella chiave di volta, semicolonne doriche al piano inferiore e balaustra con pilastrini e semicolonne ioniche al piano superiore. Il corpo centrale (compare in un disegno settecentesco) semplice esternamente presenta all'interno un atrio a tre ampi fornici, pesanti colonne, cornice a stucco e un affresco nel soffitto attribuito al Chiarottini (tutti lavori realizzati dopo il 1742). Il fabbricato di destra, iniziato nel 1768 dal capomastro Luca Andrioli su disegno di un certo Alessandro Rota, risulta massiccio e decorato solo sopra le finestre del primo piano da timpani triangolari alternati a lunette. Su Via Magrini si affaccia la loggia cinquecentesca (non nasce assieme al complesso). intero bene articolato a doppia corte

SVCC - Genere	muratura mista
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	$^{\prime}\mathbf{A}$
SVCU - Ubicazione	prospetti est
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT	AMENTO
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	travi in legno
SOEC - Tecnica costruttiva	latero cemento
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE EST	TERNA
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNIC	A
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTUR	\mathbf{A}
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATI	
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione	VI prospetto Sud
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione	prospetto Sud esterna
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo	prospetto Sud
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione	prospetto Sud esterna
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del	prospetto Sud esterna portale
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del	prospetto Sud esterna portale ad arco a tutto sesto con stemma in chiave di volta
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del	prospetto Sud esterna portale ad arco a tutto sesto con stemma in chiave di volta busto
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo	prospetto Sud esterna portale ad arco a tutto sesto con stemma in chiave di volta busto animali in pietra pietra
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Materiali	prospetto Sud esterna portale ad arco a tutto sesto con stemma in chiave di volta busto animali in pietra pietra
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Materiali DEC - ELEMENTI DECORATI	prospetto Sud esterna portale ad arco a tutto sesto con stemma in chiave di volta busto animali in pietra pietra VI
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Materiali DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione	prospetto Sud esterna portale ad arco a tutto sesto con stemma in chiave di volta busto animali in pietra pietra VI prospetto Sud
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Materiali DECM - Materiali DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione	prospetto Sud esterna portale ad arco a tutto sesto con stemma in chiave di volta busto animali in pietra pietra VI prospetto Sud esterna
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECM - Materiali DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del	prospetto Sud esterna portale ad arco a tutto sesto con stemma in chiave di volta busto animali in pietra pietra VI prospetto Sud esterna finestre
DEC - ELEMENTI DECORATT DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECM - Materiali DEC - ELEMENTI DECORATT DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del	prospetto Sud esterna portale ad arco a tutto sesto con stemma in chiave di volta busto animali in pietra pietra VI prospetto Sud esterna finestre con timpani e cornice con lunetta
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECM - Materiali DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo	prospetto Sud esterna portale ad arco a tutto sesto con stemma in chiave di volta busto animali in pietra pietra VI prospetto Sud esterna finestre con timpani e cornice con lunetta
DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECM - Materiali DEC - ELEMENTI DECORATI DECU - Ubicazione DECL - Collocazione DECT - Tipo DECQ - Qualificazione del tipo DECQ - COLLOCATI	prospetto Sud esterna portale ad arco a tutto sesto con stemma in chiave di volta busto animali in pietra pietra VI prospetto Sud esterna finestre con timpani e cornice volumetta

DECT - Tipo	muro di cinta
DECQ - Qualificazione del tipo	busti
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECU - Ubicazione	prospetto Est
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	loggia
DECQ - Qualificazione del tipo	ad arco ribassato
DECQ - Qualificazione del tipo	a colonne
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	loggia
DECQ - Qualificazione del tipo	con arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	testine
DECQ - Qualificazione del tipo	semicolonne
DECQ - Qualificazione del tipo	con balaustra
DECM - Materiali	pietra
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMN	AII
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STI	EMMI
LSIU - Ubicazione	prospetto sud
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	stemma nobiliare
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCR - Riferimento alla	intero bene
parte STCC - Stato di conservazione	ottimo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	2007
RSTT - Tipo di intervento	Restauro totale
US - UTILIZZAZIONI	

USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	uffici
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	abitazioni
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	osteria
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	abitazione
USOD - Uso	osteria
USOD - Uso	museo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1951/10/15
NVCD - Data notificazione	1951/10/27
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1951/11/27
STU - STRUMENTI URBANIST	ICI
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. variante 15 in vigore dal 09/11/2017
STUN - Sintesi normativa zona	zona RM-A1 restauro e risanamento conservativo, zona RM-A7
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/10/14
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57260
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/10/14
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57261
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/10/14
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57262
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/10/14
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57263
FTAF - Formato	Jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	della Porta Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0000004
BIBN - V., pp., nn.	tomo I, pp. 229-230, n. 690
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolini Elio - Bergamini Giuseppe - Sereni Lelia
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-144
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Licia
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Picco, Elisa
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania

AGGF - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
- ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le descrizioni relative alle strutture di orizzontamento fanno riferimento alla scheda cartacea del 1993.