

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007749
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	complesso edilizio
OGTN - Denominazione	Complesso Castello d'Arcano Superiore, chiesetta di S. Maria della Neve e rustici

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Castello di Tricano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Rive D'Arcano
PVCL - Località	RIVE D'ARCANO
PVCE	Arcano Superiore
PVCI - Indirizzo	via Arcano Superiore, 11

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	frazione
------	----------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	borgo
----------------------	-------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Rive d'Arcano
---------------	---------------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	4 all. 2
<b>CTSN - Particelle</b>	126, 127, 131 (ex mappali 131, 263, 264, 265, 266, 267, 273), 132, 134 (ex mappali 134, 268, 269), 135, 136, 137, 138, 158, 331 (ex mappali 274, 275), 356 (ex mappale 273), 357 (ex mappale 133)
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	125, 129, 157, 292

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.036344031
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.142496738
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>GPBT - Data</b>	23-11-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4110214) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze friulane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Il Castello nobiliare di Arcano superiore (ad Arcano inferiore era presente un castello la cui scomparsa non ha data certa) mostra ancora la tipica pianta quasi circolare nella sua forma pura e immutata. Contrariamente ad altri castelli è stato realizzato su un piccolo pianoro (non in un punto più alto e sicuro) data sua funzione di tipo non militare. Assediato almeno tre volte (attaccato dagli Udinesi nel 1349, dai Carraresi nel 1385 e dal Gastaldo di S. Daniele nel 1396) e due volte occupato, subì una serie di distruzioni (famosa quella del Giovedì grasso). La ricca architettura che lo caratterizza è legata al suo committente: già nel 1208 Leonardo di Tricano (1167-1211, da cui ebbe origine la famiglia dei Tricano che più tardi si chiamò Arcano) fu «per benemerienze nominato Podestà di Pirano e nel 1225 eletto

Marchese d'Istria e custode di Castel Venere». La famiglia ottenne il titolo di “marescalchi e confalonieri del patriarcato d'Aquileia”; furono anche signori di Moruzzo (poi estinti) e, con i Conti Asquini, consignori di Fagagna. I Tricano vennero chiamati per la prima volta con il nome del castello solo alla fine del XII secolo e, dato che la loro fase di massimo splendore economico si era già conclusa nel 1265, la struttura deve essere sorta in questo periodo.

**RENF - Fonte** B0000013 (p. 11-12)

**RENF - Fonte** B0000034 (p. 210-211)

**RENF - Fonte** <https://consorziocastelli.it/icastelli/udine/arcano> (Consultazione: 2018/06/15)

**RENF - Fonte** <http://www.turismofvg.it/Castelli/Castello-di-Arcano> (Consultazione: 2018/06/15)

**RENF - Fonte** <http://www.viaggioinfriliveneziagiulia.it/wcms/index.php?id=10181,0,0,1,0,0> (Consultazione: 2018/06/15)

**RENF - Fonte** Relazione di vincolo

**RENF - Fonte** Pannello turistico

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XII

**RELF - Frazione di secolo** fine

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XIII

**REVF - Frazione di secolo** seconda metà

**REVI - Data** 1265

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

**RENr - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** rifacimento

**RENN - Notizia** Nel giugno del 1420 il feudo passò nelle mani della Serenissima Repubblica di Venezia che, nel 1429, concedeva a Gabriele d'Arcano una parte dei beni del castello di Moruzzo confiscati a tale Marco nel 1421. Durante le sommosse del 1511 e gli scontri tra il partito dei filoveneti (Zambarlani) e dei filoimperiali (Strumieri) il castello venne saccheggiato ed incendiato il 27 febbraio (Giovedì grasso). Ogni distruzione subita dal complesso è stata seguita da una rapida ricostruzione.

**RENF - Fonte** B0000013 (p. 11-12)

**RENF - Fonte** B0000034 (p. 211-213)

**RENF - Fonte** <https://consorziocastelli.it/icastelli/udine/arcano> (Consultazione: 2018/06/15)

**RENF - Fonte** <http://www.turismofvg.it/Castelli/Castello-di-Arcano> (Consultazione: 2018/06/15)

**RENF - Fonte** <http://www.viaggioinfriliveneziagiulia.it/wcms/index.php?id=10181,0,0,1,0,0> (Consultazione: 2018/06/15)

**RENF - Fonte** Relazione di vincolo

**RENF - Fonte** Pannello turistico

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XV

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1420/06/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1511/02/27
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Il complesso è composto dal palazzo padronale, da una snella torre (risalente molto probabilmente al XVI secolo), dalla chiesa dedicata a S. Maria della Neve e da alcuni rustici. Tutti i muri sono forniti di merli molto semplici e di fattura recente. La costruzione mostra una suddivisione in quattro parti del tutto diverse costruite a distanza di tempo una dall'altra. La parte più antica presenta una tecnica muraria unitaria e solida; si tratta di un corpo lungo circa 12 metri che può essere considerato la prima abitazione medievale del castello, anche se le finestre attuali sono di data posteriore. Segue in ordine di antichità il primo settore dell'ala in muratura medievale che sporge con angolo retto dal muro di cinta quasi circolare; si tratta molto probabilmente di una casa costruita nel corso delle innumerevoli suddivisioni della proprietà tra i fratelli. La porzione compresa tra queste due case fu innalzata molto tempo dopo, quando si allargò la zona abitativa per riunire tutto in un'unica ala. I signori d'Arcano, che nel 1667 avevano avuto la riconferma del titolo di Conti della Repubblica di Venezia, alienarono il castello nel 1961; attualmente è di proprietà di una famiglia udinese.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	B0000013 (p. 11-12)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000034 (p. 212-219)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="https://consorziocastelli.it/icastelli/udine/arcano">https://consorziocastelli.it/icastelli/udine/arcano</a> (Consultazione: 2018/06/15)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.turismofvg.it/Castelli/Castello-di-Arcano">http://www.turismofvg.it/Castelli/Castello-di-Arcano</a> (Consultazione: 2018/06/15)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.viaggioinfriuliveneziagiulia.it/wcms/index.php?id=10181,0,0,1,0,0">http://www.viaggioinfriuliveneziagiulia.it/wcms/index.php?id=10181,0,0,1,0,0</a> (Consultazione: 2018/06/15)
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione di vincolo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	parte del bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Al castello di Arcano superiore è legata la misteriosa vicenda di Francesco d'Arcano che, nel 1635, sposò Todeschina di Prampero uccisa poi a pugnalate per gelosia; Todeschina, morente, scrisse le proprie iniziali con il sangue su un muro del castello, rimaste visibili</p>

fino al terremoto del 1976. Il cadavere venne fatto murare dal marito e fu ritrovato agli inizi del Novecento, durante alcuni lavori di restauro.

**RENF - Fonte** B0000034 (p. 218-221)

**RENF - Fonte** <http://www.viaggioinfriuliveneziagiulia.it/wcms/index.php?id=10181,0,0,1,0,0> (Consultazione: 2018/06/15)

**RENF - Fonte** Pannello turistico

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto

**RELI - Data** 1635

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**REVI - Data** 1976

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** corpo principale

**SIIN - Numero di piani** +3

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** chiesa

**SIIN - Numero di piani** +1

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** blocco Ovest

**SIIN - Numero di piani** +2

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** corpo Nord

**SIIN - Numero di piani** +3

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** porzione Sud

**SIIN - Numero di piani** +1

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

#### **IST - Configurazione strutturale primaria**

Tre muri di cinta circondano il castello e una piccola porta con davanti una cinta costituisce l'ingresso al complesso. L'anello di mura più interno abbraccia una lunga corte circondata su tre lati da case, nucleo attorniato da un secondo anello molto più esteso che racchiude la cappella e le costruzioni rurali. Nonostante importanti parti delle mura attuali siano state costruite e ricostruite in età moderna, il castello conserva la sua struttura basso medievale: nel mezzo della lunga ala abitativa si riconosce l'antico Palas, attaccato col lato posteriore al muro di cinta; la torre, demolita già all'inizio del XVII secolo, forse gli stava di fronte (documentata nel 1559 da Valvason Maniago). Il contorno attuale del castello interno non corrisponde completamente a quello medievale, dato che la corte occupava tutta la zona dell'attuale ingresso e dell'antica torre. Il muro di cinta merlato sulla parte posteriore si presenta come un lavoro moderno.

### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	anulare
----------------------	---------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
--------------------------	-----------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
----------------------	----------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a falde
---------------------	---------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
--------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	muro di cinta
--------------------	---------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a merlature
---------------------------------------	-------------

<b>DECM - Materiali</b>	muratura mista
-------------------------	----------------

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto est
--------------------------	---------------

<b>LSIG - Genere</b>	stemma
----------------------	--------

<b>LSIT - Tipo</b>	stemma Tricano su porta d'accesso al complesso
--------------------	--

<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
-----------------------	------------

<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	fine XVII secolo
---------------------------	------------------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di restauro, compreso il ripristino dei merli delle mura.
----------------------------------	--

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1976
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Consolidamento post terremoto.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USAD - Uso</b>	residenziale

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USAD - Uso</b>	scuderia

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	residenziale
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>USOD - Uso</b>	scuderia

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1978/11/13
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1978/11/29
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1979/02/21

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/39 art. 2/ 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1997/10/01
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1997/10/28
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1998/01/23

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. variante 17 in vigore dal 12/12/2014
<b>STUN - Sintesi normativa</b>	

zona

zona A1 nuclei storici di alto valore ambientale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2018/06/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57376
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2018/06/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57377
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/04/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57378
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/04/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_57379
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio vincoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1541423448065

<b>FTAT - Note</b>	Esterno-Veduta d'insieme
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio vincoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1541425117206
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	Malisani, Gianna
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello d'Arcano - Relazione
<b>FNTD - Data</b>	1997/10/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S239
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1541416150352
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	estensione vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	Serio, Mario
<b>FNTD - Data</b>	1997/10/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S239
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1541418216460
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>ADMA - Autore</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>ADMD - Data</b>	1976
<b>ADMC - Collocazione</b>	ICCD Archivio Fotografico on-line
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	New_1541425515102
<b>ADMT - Note</b>	<a href="http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=594154">http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=594154</a>
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>ADMA - Autore</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>ADMD - Data</b>	1976
<b>ADMC - Collocazione</b>	ICCD Archivio Fotografico on-line
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	New_1541425674694
<b>ADMT - Note</b>	<a href="http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=594151">http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&amp;id=594151</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ulmer Christoph – D’Affara Gianni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 210-221

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-13

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Bocuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel 1978 sono state vincolate alcune parti del castello: sono stati riconosciuti di interesse storico-artistico parte del mastio, la chiesetta, alcuni rustici insistenti sul cortile della chiesetta e altri due rustici. Nel 1997 è stato esteso il vincolo alle altre parti riguardanti l'insieme castellano: la torre-porta, le scuderie, la scalinata d'accesso, parte del mastio, il cortile interno del mastio, il cortile esterno, la doppia cinta muraria.
---------------------------	---