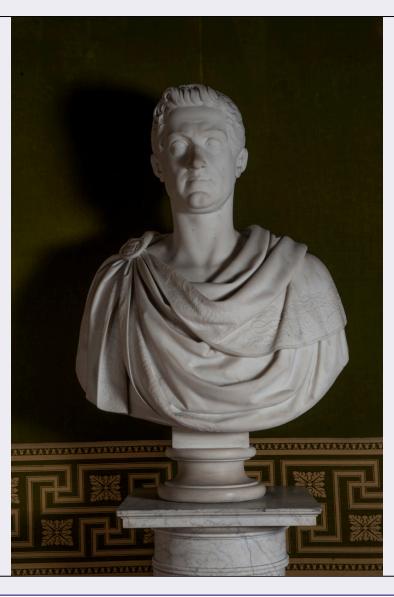
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00400998	
ESC - Ente schedatore	M276	
ECP - Ente competente	M276	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100400998	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	busto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Alberto di Savoia-Carignano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - I OCALIZZAZIONE CEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	
LDCT - Tipologia	reggia
LDC1 - Tipologia LDCQ - Qualificazione	museo
LDCQ - Quamicazione LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 13, Sala del Consiglio, in prossimità della parete est
B - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	276
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	S.M. 381
INVD - Data	1881
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1839
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1839
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione	bibliografia

AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione	
AUTN - Nome scelto Cacciatori Bened	detto
AUTA - Dati anagrafici 1794/ 1871	
AUTH - Sigla per citazione 00000023	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica marmo di Carrar	ra/ scultura
MTC - Materia e tecnica marmo di Carrar	ra/ incisione
MTC - Materia e tecnica marmo di Carrar	ra/ levigatura
MTC - Materia e tecnica marmo di Carrar	ra/ lucidatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità cm	
MISA - Altezza 115	
MISL - Larghezza 78	
MISP - Profondità 47	
MISV - Varie diametro della b	ase 35 cm
MIST - Validità ca	
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di buono	
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto sotto della spalla ciuffo, la fronte e elegantemente p medaglione circo Il bordo della ve quercia all'intern e iscrizioni in ca	rappresentato a mezzo busto, con taglio un poco al di a e per una visione frontale. Porta i capelli corti, con è scoperta. Il viso è sereno e maturo. Indossa una toga, anneggiata, e fissata sulla spalla sinistra con un olare sul quale è scolpito lo stemma sabaudo coronato. ste è decorato da un fregio con foglie di alloro e di no del quale si inseriscono, alternandosi, nodi sabaudi ratteri gotici. Il busto poggia su un basamento chetto dalle estremità modanate.
DESI - Codifica Iconclass 61B2(CARLO A	ALBERTO DI SAVOIA CARIGNANO)11
	Carlo Alberto di Savoia-Carignano. NTO: toga; fermaglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di documentaria appartenenza	
ISRL - Lingua italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, nume	eri arabi
ISRP - Posizione retro, parte infer	iore del panneggio
ISRI - Trascrizione SM 381 (rosso)	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza firma	

ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi		
ISRT - Tipo di caratteri	capitale		
ISRP - Posizione	retro, panneggio		
ISRA - Autore	Cacciatori, Benedetto		
ISRI - Trascrizione	B. CACCIATORI/ 1839		
,	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma		
STMQ - Qualificazione	gentilizio		
STMI - Identificazione	Savoia		
STMU - Quantità	1		
STMP - Posizione	sul fermaglio della toga		
STMD - Descrizione	di rosso alla croce bianca, cimato da corona		
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto nell'inventario del 1881 era collocato in deposito nel Regio Mobiliare al piano terra di Palazzo Reale, solamente nel successivo inventario del 1966 risulta nell'allestimento odierno. Non è noto, allo stato attuale delle ricerche, per quale ambiente e residenza il ritratto del sovrano venne commissionato allo scultore di corte Benedetto Cacciatori. L'artista, in linea con una cultura di maturo neoclassicismo apprezzata a livello internazionale in età di Restaurazione, raffigurò il sovrano con precisione fisionomica per quanto attiene ai caratteri del volto, ma preferì, per la rappresentazione dell'abbigliamento, utilizzare il repertorio "all'antica", facendogli indossare una toga, riccamente panneggiata, conciliando così tradizione classicista con aperture di introspezione psicologica del personaggio. Sul bordo del tessuto è proposto un decoro che insieme a motivi fitomorfi abbina temi araldici dinastici, graditi al sovrano, tra cui il nodo sabaudo e il motto "FERT". Due repliche dell'opera, firmate e datate rispettivamente 1839 e 1840, si conservano nel Castello Reale di Agliè. Un esemplare tra questi, o una ulteriore replica, fu presentato all'annuale Esposizione di Brera a Milano nel 1841. Un calco in gesso del busto si trovava nello studio dello scultore a Milano, come testimoniano fotografie ottocentesche. Un secondo calco si conserva presso la gipsoteca dell'Accademia d'arte di Carrara. Sono note inoltre varie repliche anonime, segno dell'ufficialità del prototipo e del suo apprezzamento.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali		
specifica	Torino Torino		
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo		

FTAD - Data	2017/08/00	
FTAE - Ente proprietario	MRTO	
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo	
FTAN - Codice identificativo	MRT0000429	
FTAT - Note	veduta frontale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo	
FTAD - Data	2017/08/00	
FTAE - Ente proprietario	MRTO	
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo	
FTAN - Codice identificativo	MRT0000430	
FTAT - Note	veduta di tre quarti	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo	
FTAD - Data	2017/08/00	
FTAE - Ente proprietario	MRTO	
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo	
FTAN - Codice identificativo	MRT0000431	
FTAT - Note	veduta d'insieme con il sostegno	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773- 1861	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	0000017	
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 579, n. 611	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Zanchetti, Giorgio	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	0000026	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-167	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 170	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	Ī	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Corso, Giorgia
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CITAZIONI INVENTARIALI: 276 (1966): n. inv. nuovo 276, n. inv. vecchio S.M. 381. Piano primo, Sala del Consiglio. "Busto in marmo di Carrara poggiante su colonna di marmo bianco raffigurante Carlo Alberto. Autore Cacciatori. Alt. mt. 1,15"; 381 (1881): n. inv. nuovo 381. Piano terreno, R.o Guardamobili, n. 7 della Pianta: "Carlo Alberto. Busto in marmo di Carrara, di B. Cacciatori di Alt.a M. 1.19.".