SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301484
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in adorazione del Bambino con San Tommaso di Villanova
SGTP - Titolo proprio	S. Thomae à Villanova eleemosinary, archiepisc...
SGTL - Tipo titolo	desunto dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1755
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Perfetti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	/ 1755
AUTH - Sigla per citazione	00002191
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Iacoboni Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002186
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pecchio Domenico

AUTA - Dati anagrafici	1712-1715/ 1759
AUTH - Sigla per citazione	00002190
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	130
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	191
MIFL - Larghezza	141
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ritagliata, controfondata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (TOMMASO DI VILLANOVA): 73 B 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Tommaso da Villanova. Figure: angioletto. Attributi: (San Tommaso di Villanova) borsa dei denari. Abbigliamento religioso. Insegne ecclesiastiche: pastorale; mitria. Vegetali: paglia. Fenomeni divini: luce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	DOMINICUS PECHIUS VERONEU P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GEORG. IACOBONI DELIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PETRUS PERFETTI SCULP. PLAC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso sotto il campo figurato
ISRI - Trascrizione	C: VALENTS. THOMAE A` VILLANOVA ELEMOSINARY, ARCHIEPISINI ORD: FF: EREM:S/ AUGUSTINI ERGA` DEIPARAM,
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale di Pescia
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	BCMP entro ovale
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa venne presumibilmente ritagliata ed inserita nel volume cartaceo odierno da padre Alberico Carlini al tempo della sua permanenza nel convento pesciatino di Colleviti. Lo stile di questa incisione, caratterizzata da una perizia finalizzata ad ottenere effetti veristi di volumi e di luci, richiama analoghi contenuti pittorici del suo inventore, il veronese Domenico Pecchio, che sappiamo essere stato pittore di opere sacre e di ritratti e, soprattutto, paesaggista. Dell'incisore, l'abate Pietro Perfetti, abbiamo soltanto la notizia della morte, avvenuta a Piacenza nel 1755.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. XX pp. 178-179
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.