SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383402
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900383402
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Ercole e Acheloo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terme
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1524
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rosso Fiorentino
AUTA - Dati anagrafici	1495/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000928
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caraglio Giovanni Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1500 ca./ 1565
AUTH - Sigla per citazione	00000222
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	223
MISL - Larghezza	179
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm

MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	315
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	94 L 41 11 : 94 L 41 11 1 : 94 L 41 11 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Eroi: Ercole. Attributi: (Ercole) pelle di leone; clava. Animali: toro Acheloo. Divinità minori: ninfe. Paesaggi: cielo; prato.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Bartsh, Caraglio riproduce disegni perduti del Rosso Fiorentino. Anzi, il Carroll afferma che queste stampe sono databili al 1524, epoca in cui iniziò questa attività combinata fra l'invenzione del Rosso e la realizzazione su lastra di Caraglio. Infatti il Rosso si trasferì a Roma nel 1523 e vi rimase fino al 1527, data del sacco di Roma. Caraglio lasciò l'Urbe in questo stesso anno e dopo un breve soggiorno a Venezia andò in Polonia, dove diventò incisore alla corte di Sigismondo I. I disegni delle stampe in esame sono influenzati dai sarcofagi romani. Il Bartsch suppone che il Rosso ebbe la commissione di questi disegni dallo stampatore Baviero de' Carocci detto il Baviera dopo la morte di Raffaello nel 1520. Infatti anche il Sanzio in precedenza aveva disegnato per lui la stessa serie. Il Caraglio comunque amava apportare delle personali variazioni ai disegni. Per esempio tipici sono quegli elementi che rompono l'unità della scena in modo drammatico, come le fiamme o le nuvole o una montagna che incombe sullo sfondo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978-
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	V. 28, p. 185, n. 46-I (85)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AN - ANNOTAZIONI	