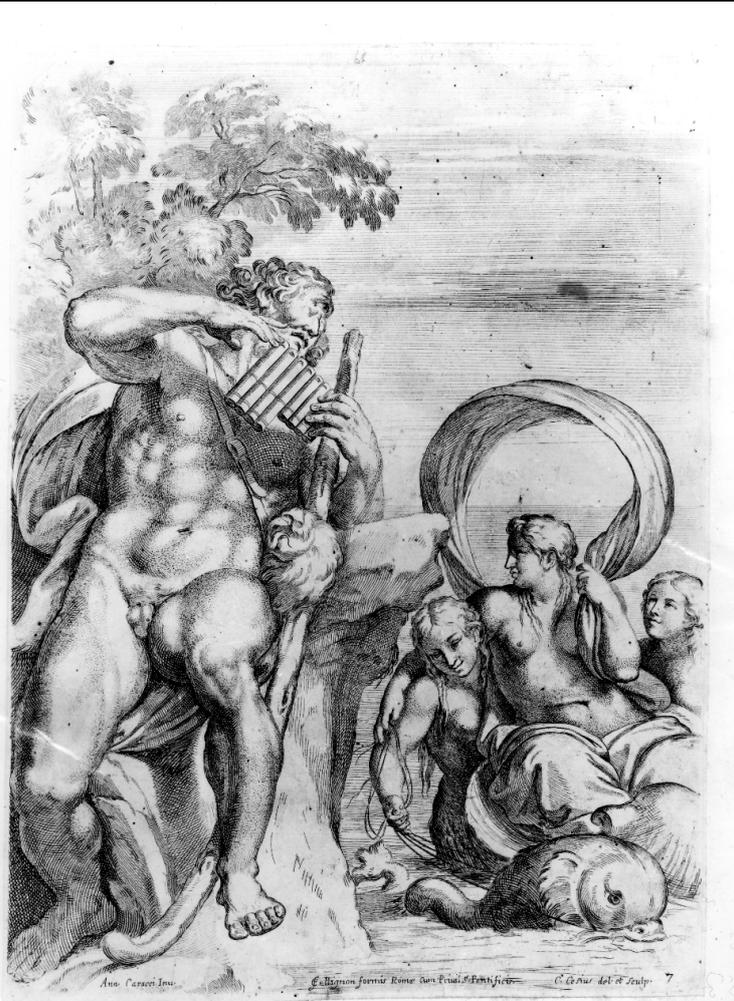


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383380
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900383380

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	7
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Polifemo e Galatea
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terne
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	affresco
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Annibale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1597/ 1602
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Palazzo Farnese/ Galleria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1686
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cesio Carlo

AUTA - Dati anagrafici	1626/ 1686
AUTH - Sigla per citazione	00002037
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00000234
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Collignon François
EDTD - Dati anagrafici	1609 ca. - 1687 ca.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	345
MISL - Larghezza	256
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	315
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 I 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Galatea. Personaggi: Polifemo. Attributi: (Galatea) drappo ad arco sopra le spalle; carro trainato da delfini; (Polifemo) siringa; bastone; occhio unico. Divinità minori: ninfe. Paesaggi: mare; scoglio; albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	entro il disegno, in basso al centro

ISRI - Trascrizione	F(rançois) Collignon formis Romae Cum Privil(egio) S(ancti) Pontificis 7
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	entro il disegno, in basso, alle due estremità
ISRI - Trascrizione	Ann(ibale) Caracci Inv(enit) C(arolus) Cesius del(ineavit) et sculp(sit)
NSC - Notizie storico-critiche	Le stampe facevano parte di una serie di 44 derivate dai pannelli della Galleria Farnese dipinti da Annibale Carracci. Le due opere sono molto pregiate pur derivando da lastre ormai utilizzate più volte, come si può notare a causa della levità dei tratti. Come rilevano le stanze in esame, Carracci unì nella sua opera le forme plastiche apprese da Michelangelo (volta della cappella Sistina) con l'eleganza manieristica di Raffaello (loggia di Psiche alla Farnesina), dando così uno slancio alla pittura innovativa del Seicento. Il Cesio, trasferitosi a Roma da Rieti, riprodusse importantissimi cicli di affreschi come quelli di Pietro da Cortona (di cui fu allievo a Villa Pamphili), questo del Carracci e opere di Guido Reni e del Lanfranco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978-
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	v. 47, p. 59, n. 27 (109)
BIBI - V., tavv., figg.	f. 27 (109)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
---------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
--------------------	-------------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--