

SCHEDA



PALLAS ANIME LA FURIE CONTRE AGLAÛRE.
Un peché l'autre suit et le troisième encore.
Comme souffrir en mer l'un de l'autre naissant.
Jusque à ce que l'exceç. réduise tous nos sens.
Au miserable état de Louiſe Aglaure.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383376
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Minerva
SGTP - Titolo proprio	PALLAS ANIME LA FURIE CONTRE AGLAURE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1606
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tempesta Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00001015
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	127
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	315
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 C 254
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Minerva. Personificazioni: Invidia. Attributi: (Minerva) armatura; (Invidia) serpente; consunzione fisica. Paesaggi: caverna; nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello

ISRP - Posizione	sotto il disegno
ISRI - Trascrizione	PALLAS ANIME LA FURIE CONTRE AGLAURE/ Un pechè (...)
NSC - Notizie storico-critiche	Faceva parte di una serie di 150 stampe illustranti le Metamorfosi di Ovidio che in primo stato furono stampate nel 1606 da Pietro de Lode. Questa in esame era la n° 19 della serie e differisce da quella pubblicata dal Bartsch sono nell'incisione. Il Tempesta, allievo di Santi di Tito e dello Stradano, fu conosciuto come pittore tardomanieristico specialista in scene di battaglie, cacce e paesaggi. Fu anche un prolifico acquafortista e le sue stampe furono molto diffuse e apprezzate tra i contemporanei.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978-
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	v. 36 p.19 n. 656 (151)
BIBI - V., tavv., figg.	f. 656 (151)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AN - ANNOTAZIONI	