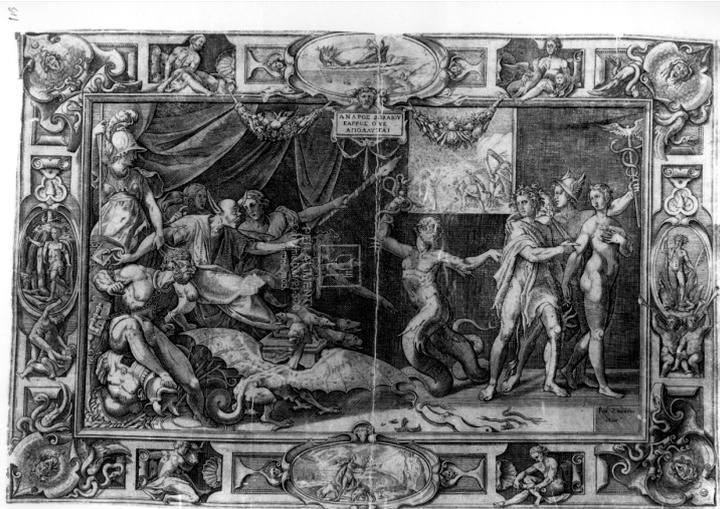


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383037
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Calunnia di Apelle
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terre

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1577
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zuccari Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1540-1541/ 1609
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001084

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cort Cornelis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1530/ 1577
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002172

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	La Frery Antonio
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	15127 1577
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	273
<b>MISL - Larghezza</b>	398

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	430
<b>MIFL - Larghezza</b>	315
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	integrazione di lacuna al centro; consunzioni nel punto di piegatura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	57 BB 25 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Minerva; Ercole; Mercurio; Venere; Medusa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra entro il disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fed(ericus) Zuccarus inve(nit)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	greco antico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	entro il disegno, sotto la cornice, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDROS DIKAIYOU KARROS OUK APOALETAI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	esternamente disegno, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	113
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il tema della Calunni era conosciuto dagli eruditi tramite uno scritto di Luciano che descriveva un dipinto del pittore greco del IV secolo a.C., Apella (opera dispersa già in antichità). Tuttavia, nel desiderio di ispirarsi alla grande arte passata, il tema è stato più volte reintegrato. Nella stampa in esame il disegno originario era dello Zuccari. L'incisore Cornelis Cort nel 1565 si recò in Italia e a Venezia diventò amico e collaboratore di Tiziano. Nel 1566 andò a Roma e a partire da questa data riprodusse opere di grandi artisti come lo Zuccari, appunto. Divenne famoso soprattutto perché diffuse un nuovo utilizzo della tecnica del bulino, per ottenere effetti pittorici e tenuamente chiaroscurati di gusto veneto. La sua tecnica si oppose a quella più lineare e salda di Marcantonio Raimondi. Nel 1571 il Cort aprì a Roma una importante scuola di incisione, che diffuse questa sua abilità tecnica a numerosi allievi.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 517213

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Illustrated Bartsch
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000626
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 52, pp. 250-251
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 219 - I (201) - 219 - II (201)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

**AN - ANNOTAZIONI**