

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349099
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0900349099

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	12
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione VIII: Gesù consola le donne di Gerusalemme
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Montecatini-Terre
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito spagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ coloritura ad acquarello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	305
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	220
MIFL - Larghezza	320
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù. Figure: astanti; soldati; pie donne. Abbigliamento: contemporaneo; all'antica. Simboli della passione: corona di spine. Armi. Oggetti: croce; cesto; bastoni. Paesaggi. Strumenti del martirio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino/ spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, sotto la stampa, su due colonne
ISRI - Trascrizione	STATIO OCTAVA/ Prospice fili mei lacrimas meas gemitus (et) aperios tuum/ da mihi solatium attendit universi populi (et) videt si est dolor similis sicut dolor meus/ OCTAVA ESTACION (...)
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di stampe è da attribuirsi ad un artista spagnolo legato alla grande tradizione tipografica diffusa durante il regno di Filippo III. L'attenzione ad alcuni particolari come la decorazione delle vesti di Cristo e della Madonna fa pensare ad un gusto influenzato da una vena popolare e locale per noi difficilmente circoscrivibile ad una regione della Spagna. Tuttavia possiamo supporre che l'incisore non fosse lontano dall'attività svolta in alcuni conventi come quello dei gesuiti. A questi per esempio si deve il diffondersi ad Aragona delle opere di padre Albinianos de Rajas (1583-1667), autore di molti soggetti religiosi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 519891
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003628
BIBN - V., pp., nn.	pp. 512-514
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

