SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	

LIR - Livello ricerca \mathbf{C}

NCT - CODICE UNIVOCO

09 **NCTR** - Codice regione

NCTN - Numero catalogo 00301631 generale

ESC - Ente schedatore S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

ECP - Ente competente

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

S155

PVCS - Stato Italia Toscana **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia PT **PVCC - Comune** Pescia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Museo Civico Pescia. Catalogo di Entrata. Sezione Stampe Antiche, n. **INVN - Numero** 58

INVD - Data sec. XX

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1650	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito olandese	
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISL - Larghezza	186	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	135	
MIFL - Larghezza	188	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	controfondata; macchie; lacerazione a sinistra	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 4 : 34 B	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: mucche; capre. Paesaggi: alberi. Oggetti: campanaccio.	
NSC Nativia stavia a miti li	La stampa, insieme ad altre cinque con soggetti e misure analoghe presenti nella raccolta della Biblioteca di Pescia (vedi schede n.09 /00301630; 00301632; 00301633; 00301634; 00301635) compone probabilmente una serie, ma non è stato possibile identificarla per la mancanza di dati probabilmente presenti nella parte tagliata del foglio. Ignoto è anche l'autore, che forse va individuato in un artista olandese. Soggetti campestri e pastorali con maggiore importanza accordata agli animali piuttosto che alle figure umane sono molto comuni in ambito	
NSC - Notizie storico-critiche	olandese. Si vedano le incisioni dei pittori di Haarlem come Nicolas Berchem (1620-1683) e Gerrit Claesz Bleker (1610-1656), o di	

Abraham Cornelisz Begeijn, originario di Leiden (1637-1697), o di Paul Potter (1625-1654) (cfr. Hollstein, "Dutch and Flemish..."). Date le analogie stilistiche che avvicinano le stampe di questi artisti a quelle di Pescia è possibile proporre anche per queste una datazione nella seconda metà del secolo XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 292235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Dutch flemish

BIBD - Anno di edizione 1949-

BIBH - Sigla per citazione 00000628

BIBN - V., pp., nn. v. I pp.234-242, 249-280, v. II pp.45-47, v. XVII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Vasetti S.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2008

AGGN - Nome Romagnoli G.

AGGF - Funzionario

responsabile

Zaccheddu M.P.