

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00301447

**ESC - Ente schedatore** S155

**ECP - Ente competente** S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa smarginata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** ratto di Europa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** PT

**PVCC - Comune** Pescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tedesco
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforse
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	309
<b>MISL - Larghezza</b>	238

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	317
<b>MIFL - Larghezza</b>	238

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vaste lacerazioni; lesione orizzontale; mancanze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 B 12 18
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Metamorfosi: Giove/ giovenca. Personaggi: Europa. Figure: putti alati; figure femminili. Vegetali: alberi. Abbigliamento. Oggetti: corone di fiori. Fenomeni metereologici: nubi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa risulta inedita, tuttavia un disegno conservato alla Kunsthalle di Brema e databile al 1610 ca. (vedi "Mithos Europa") sembra simile in alcuni elementi iconografici, tanto da farsospettare una qualche reciproca relazione (forse dovuta ad uno stesso archetipo); si puo' quindi ipotizzare per questastampa una collocazione in area tedesca della prima meta' del XVII secolo. Sul contropunto della stampa si intravede un disegno, per la verita' poco leggibile, sul tipo iconografico della "Madonna del Popolo".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 365008

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mithos Europa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001444
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 192-193

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Pinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.