

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301455
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	allegoria pagana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1759

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gregori Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1719/ 1759
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002003

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
--------------------------------	------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	161
<b>MISL - Larghezza</b>	161

### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	161
<b>MIFL - Larghezza</b>	161

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Giano; Minerva; Mercurio. Divinità minori: Sileno; Musa; tritoni; Sfinge. Figure: figura alata con zampe d'aquila. Simboli: (Eternità) serpente. Decorazioni: cornucopie; foglie; scanalature; onde; nastri. Figure: amorini; testa di profilo con corona d'alloro. Abbigliamento. Elementi architettonici: frontone con timpano; loggia con colonne e pilastri.
--	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. GREGORI SC(ULPSIT)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa realizzata da Carlo Gregori forse come frontespizio o antiporta di un libro, che però non è stato identificato, reca una complessa allegoria legata forse alle arti ed alla sapienza (Minerva), unitamente al tema dell'Eternità, cui allude il serpente che si morde la coda. L'opera, della quale conosciamo solo il nome dell'incisore, può essere datata intorno alla metà del XVIII secolo.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 292962

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Pinelli M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2008

**AGGN - Nome**

Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Zaccheddu M.P.