

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00233180

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900233180

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTP - Posizione sopra il sarcofago

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Caterina Rospigliosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1703
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Banchieri Ludovico
CMMD - Data	1703 post
CMMC - Circostanza	morte di Caterina Rospigliosi
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Caterina Rospigliosi. Figure: putti. Abbigliamento: abito; velo. Decorazioni: ghirlanda. Fiori. Oggetti: corona.

NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento, che non viene quasi mai citato nelle descrizioni a stampa della chiesa, venne eretto in onore della figlia di Camillo Rospigliosi, Caterina, moglie di Niccolò Banchieri. Committente dell'opera fu Ludovico Banchieri, cognato della defunta, come si evince dall'iscrizione. Poichè il monumento è stilisticamente vicino a quello di monsignor Giovanni Visconti, eretto sul lato destro della stessa controfacciata e datato 1716, D'Afflitto ipotizza che il cenotafio di Caterina Rospigliosi sia stato anch'esso scolpito in questo periodo da un ignoto artista di ambito toscano, influenzato, come si può vedere soprattutto nei putti, dall'opera di Andrea Vaccà, assai attivo in quegli anni nelle chiese di Pistoia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 442212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Spirito
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002313
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 61
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.